



سكاي مهدي

السبت ٧ أيار ١٩٨٨ م - ٢٠ رمضان ١٤٠٩ هـ السنة ٢١

جريدة يومية سياسية

الإدارة: بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات: تراجع بشأنها اسم الاعلانات بدار
الاشتراكات: داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٣٢٢١ بناية ٩ خطوط ٤١٦٩٢١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا 20 P اسبانيا 30 PTZ اليونان 15 DI فرنسا 2 F.F ليبيا 300 LIT
البحرين ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشاً الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

■ في حوار مع الرئيس القائد صدام حسين اجريته الصحيفة العربية المصرية سناء السعيد بتاريخ ١٩٨٨/٥/١

هدفنا الاستراتيجي ان نحافظ على العراق

■ العراق حسم المعركة لصالحه عندما انحرفت ايران عن طريق الحق

تحرير الفاو ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي

■ لسنا تحت جناح احد ولا يمكن لأحد ان يقايض بحصتنا

■ الاجانب لا يعلموننا انتاج الاسلحة ولا الصناعة المدنية وصناعتنا ليس فيها اسهم اجنبية

■ جند العراق الابطال يواصلون فعاليتهم القتالية

العقل والضمير العراقي اساس تصنيعنا العسكري

■ صاروخا « الحسين » و « العباس » لا تنطبق

■ مواصفاتها على الصواريخ السوفيتية

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان تحرير الفاو يعتبر الحالة البارزة في التاريخ العربي العسكري التي القت الضوء على قدرات العربي .. وهو ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي الذي يبدا من قناعة الطفل في المدرسة الى قناعة ربة البيت التي تقود البيت وتنظم شؤونه وتمد الاب والابن والزوج بالمعنويات وهو يقاتل في الجبهة.

واضاف سيادته خلال حوار صحفي وسياسي اجريته مع سيادته الكاتبة الصحفية العربية سناء السعيد ونشر في مجلة المصور المصرية ان الاساس في كل هذا التطور في ميدان التصنيع العسكري هو العقل العراقي والضمير العراقي وان كل الابتكارات عراقية ولا يوجد عندنا اجانب مشاركون وقد اثبتنا عمليا ان لدينا صاروخا يصل الى مدى ٦٥٠ كم اسمياه الحسين واعلنا ان صاروخا امتد لمدى ٩٠٠ كم واسميناه العباس ، وهذه حقائق ملموسة موجودة امامنا .

واضاف سيادته : اننا كعرب وبموجب منهجنا المعروف لاندرج وسيلة في ان نعلم اية عملية تفعل وتلاق نحو الافضل بين عربي وعربي

■ نص الحوار ص ٢ و ٣



■ بغداد / واء : اجملت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيئها الرقم (٣١٦٩) الفعاليات العسكرية لجند العراق المميز في قواطع العمليات لاسم اس الاول ونهال اس . وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣١٦٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي فعاليات قطعنا سماء اس ونهال اليوم :

١ - عالجت احدى وحداتنا في القطع الشمالي من سلة العمليات (الفيلق الاول) مجموعة من الوجود . وتحت من قتل خمسة عشر منهم ، واصابة آخرين بجروح . كما تم في مواقع اخرى من القطع قتل اثنين آخرين وتدمير ثلاثة اكراس للعدو واعطي اربع عجلات .

٢ - تدمير ستة مواضع مختلفة ورشاشتين ومرصد وتدمير ثلاثة اكراس للعدو وقتل احدى افراد العدو في القطع الاوسط من سلة العمليات (الفيلق الثاني) وحرق وتدمير دبابتين وبرج مراقبة وتدمير كرس للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٣ - تدمير العدو قتيلا واحدا وحرق عدة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) ... وقتل اثنين آخرين في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

٤ - تدمير موضعين للشاة وموضع للاسلحة وحرق عجلة وقتل اثنين من افراد العدو في قاطع عمليات شرق جلة (الفيلق السادس) وتدمير ثلاثة مواضع مختلفة ومطورة ماء وتدمير اربعة اكراس للعدو في جبهة الفيلق السابع .

٥ - لجأ ال وحادثا الاممية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاصهم الى الخطوط الخلفية سالين .

البقية على ص ١٥

■ السيد طه ياسين رمضان يزور السعودية

رسالة من الرئيس القائد الى الملك فهد

■ العراق حريص على تعزيز العلاقات بين القطرين

■ بغداد / واء : وصل الى جدة اس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية . وكان السيد طه ياسين رمضان قد غادر بغداد في وقت سابق من يوم امس .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح له (واء) لدى مغادرته : انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تحسب العلاقات المتينة بين العراق والمملكة العربية السعودية .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياحه لتطور العلاقات المستمرة بين القطرين وحضر

■ الكويت / واء : طلبت مجلة « المجلس » الكويتية بقطع العلاقات مع النظام الايراني ، والوصول الى مستوى القرار السعودي بقطع العلاقات كافة مع هذا النظام . وقالت المجلة في افتتاحية عددها الاخير : ان النص العراقي في الفاو والنصر الكويتي في عدم الرضوخ للارهاب والايتران الذي مورس على الطريقة الإيرانية ابان اختطاف الطائرة الجابرية ، والنصر السعودي الذي حققه قطع العلاقات ، كل ذلك يصب في مصلحة الامة العربية مباشرة ، باقتلاع ثوابا وممارسات العدوان والارهاب الإيراني .

ودعت المجلة الى وقفة جادة تراجع فيها الامة سياسيتها السابقة ، تمريدا لاتخاذ القرارات والخطوات العملية المناسبة التي تتلاءم مع خطورة ما تواجهه الامة من مؤامرات

■ مجلة كويتية

مطالبة بقطع عربي للعلاقات مع ايران

■ العراق سد منيع يذود عن حمى العرب

العراق سد منيع يذود عن حمى العرب

■ الكويت / واء : اذنت مجلة (المجلس) الكويتية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود شعبه الى ذرى العز والنصر والكرامة والقدح العربي التي والزمها العربي الجديد زمن الانتصارات والتقدم الحضاري .

واشارت في تقرير مصور عن معركة تحرير الفاو بقم موقودها (لقي الحناني) الى ان العراق برز في هذا الزمن الصعب ليكون صامدا ايمان والسد المنيع الذي يذود عن حمى العرب ويثبت الثقة والتعاون في القلوب العربية مهما كثرت الخطوب .

وقالت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عرف عنه الحكمة والصبر والتخطيط المحكم لكل امور الحياة المدنية والعسكرية لم يقمض له جفن ولم يعرف السكينة وطعم الراحة ، وجزء عزيز من ارض العراق يدنس الاعداء .

واضافت ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان منذ ساعة الصفر يقود معارك تحرير الفاو ، ويقدم من مواقع متقدمة توجيهاته لقادة التشكيلات

الروحية العظيمة

هم عراقيون ايضا ، ولكنهم متميزون بروحية عظيمة مكنتهم من وضع العلم والذكاء والزمن في امكنتها الصحيحة . ومن جعلها جسرا يعبرون عليه الى ضفة المستقبل .

لغني بهذا رجال التصنيع العسكري الذين خطوا اسس الاول بتكرهم رمز العراق العظيم صدام حسين ، عندما كرم الكوكبة المتقدمة منهم .

اجل فرجال التصنيع العسكري هم اباء هذا العراق المجيد الحريق ، وهم يشاركون العراقيين ، ورفقة الحضارات وصناعها ، في تعاملوا مع العلم والذكاء والزمن تعاملات اعتمدت على العقل والذكاء والواجب الوطني شعرا مجردا او نشاطا منظورا ، بل علوا بهمة عالية وتصميم عظيم ، وكرسوا علمهم وذكاءهم ووقتهم لخدمة العراق بطريقة استثنائية ، في ظرف تاريخي صعب ، فقدموا ما قدموه من الانجازات الرائعة الملموسة ، وصاروا ينطلقون الى انجازات ملموسة اروع قاروع .

لقد انجز رجال التصنيع العسكري ما كان يبدو من قبل في عداد الاحلام البعيدة ، بل ما كان يبدو في مستوى المستحيلات . انجزوه بتلك الروحوية العظيمة التي اثني عليها القائد صدام حسين ، وهي الروحوية التي عملت على قهر الزمن ، ولم تسر بخطوات المتقدم المستريح ، بل بخطوات من يريد ان يصل مع من سبقه من المتقدمين .

فليس مجديا لنا ان نتصور اليوم بوتائر تناظر الوتائر التي تطورت بها البلدان المتقدمة قليلا . ذلك ان تطورتا يمثل هذه الوتائر يجعل الفجوة بيننا وبين هذه البلدان ثابتة ، هذا اذا لم نقل انه يزيدها عمقا واتساعا . فالبدا ان التي تقدمتنا البقية على ص ١٥

■ الانسلاسلات تمرق ايران

تحرير الفاو اصاب طهران بالجنون

■ الرياض / واء : اذنت صحيفة (الرياض) السعودية ان الضربة العراقية الصاعقة بتحرير الفاو ، جاءت كخاطر مزيم عسكري وسياسي لحكام طهران ، مما جعلهم في حالة تشتت وهستيريا مجنونة ، توزع فيها اتهامات على مقابر متقوفة ، على كل القوى من دون ادراك للواقع الذي تعيشه والانسلاسلات التي بدأت تمرق ايران .

واستعرضت الصحيفة في مقال نشرته اس بعنوان (على من تودي ايران اكفيلها) الخسائر الكبيرة التي مني بها النظام الإيراني خلال الايام الماضية ، وفي مقدمتها تحرير الفاو من قبل القوات المسلحة العراقية .

وقالت الصحيفة : ان من معالم الجنون الإيراني ، ذلك السلوك غير المتوازن الذي سلكه حكام طهران ، والذي اصبح جزءا من استهلاك لا قيمة له ، وان الاتهام بان السعودية مارست ضغوطا على منة تفريغ شخصيات الغضب داخل الشعوب الإيرانية .

■ صحيفة سوفيتية

النظام الإيراني عدواني متطرف

■ موسكو / واء : نشرت صحيفة (كومسومول سكيلا) برافدا السوفيتية ، ان النظام الخميني يتبع سياسة عدوانية متطرفة مشبعة بقرعة الحربية .

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان اتحاد الشيعة السوفيتية ان النظام الخميني يرفض وضع حد للحرب العراقية - الإيرانية ، التي تجلب مصائب ضخمة ليس للاسرة العربية فحسب ، بل وللعلم الاسلامي بأسره .

ابعاد معركة الفاو

■ عبدالله احمد حسين ■

ارادت ايران ان تجعل من الفاو المجيدة راس جسر اول ، ثم يبدا التحرك فلزحف الخبيث ، وقد بدأت تطول الكويت بشكل جدي باطلاق صواريخها من الفاو المحتلة يومئذ ، حتى اذا مهدت لاشتباك مع الكويت اخذت تمد اصابعها كالاخطبوط .

هكذا توهمت ايران بعد الفاو ولاشك ان العراق البطل قد اجيز على هذه الخطة وقهرها ان مهدها وهو ان ينتصر انتصارا مبينا على اعداء العرب يمثل هذه الاريحية والبسالة فليس وملحولها .

ليست معركة الفاو المجيدة مجرد معركة انتصر فيها العراق على ايران ، وليست مجرد معركة انتصر فيها العرب على العجم . وليست عملية تاديبية هائلة لم يتلق الفرس مثيلا لها في العصور المتأخرة ، ولكنها معركة اجهزت على مخطط خبيث لثمة لعملية غزو فارسي واسع النطاق لدول الخليج العربي ، يبدا من مركز الفاو ثم يمتد في طريقه حتى عمان ، ثم يأخذ بعد ذلك بالتوغل في جزيرة العرب حتى النجر الاحمر بعد احتلال مكة المكرمة وهدم الكعبة وملحولها .

■ نص الحوار مع السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي أجرته الكاتبة الصحفية العربية سناء السعيد بتاريخ ١٩٨٨/٥/١ ونشر في مجلة المصور المصرية

تنتهي الحرب عندما تفشل ارادة المعتدي في تحقيق اهدافه

- مدى صلة كل من العراق وايران بالحق تؤشر مع من ستكون الارجحية
- منهج ايران العدواني لم يعد منصبا على العراق فقط وانما يعاني منه كثير من دول العالم
- ندافع عن شرف الامة العربية وقيمها.. وتريد ايران التوسع لبناء امبراطورية
- سيظهر الزمن ماهو جديد مؤثر في القدرات العراقية

والعمل على ان تنتهي الحرب في اية لحظة. وتتصرف تجاه هذه المفاهيم بمسؤولية. وكاننا سنستمر في الحرب من ناحية او ان السلام ات وقريب من ناحية اخرى لذلك لا نستطيع ان احذر زعنا لانتهاء الحرب. وانما اقول عندما تفشل ارادة المعتدي في تحقيق اهدافه فستنتهي الحرب.

■ الحرب .. والمواقف الدولية

■ الصحفية: بالنسبة للعلاقات. بعد اتفاق جنيف الاخير الخاص بـ افغانستان. هل يمكن للتقارب بين العلاقات ان ينهي الحرب العراقية - الايرانية. ام انه يمكن المقايضة على مشكلة الحرب العراقية - الايرانية فيما بينهما لتبرير صفقات اخرى بين العلاقات.

■ السيد الرئيس:

في كل الاحوال عندما يتفق الايرانيون والعراقيون على انتهاء الحرب. فليست هناك جهة قادرة على ان تجعلها تستمر. اي ان هذا قانون عام. ولكن الدول الكبار. او الدولتين العظيمتين بامكانهما ان يسرعوا بانهاء الحرب كعامل مساعد. او يطالبا من امد الحرب. لذلك فان اتفاقهما على حل القضايا الاقليمية في العالم هو موضوع ايجابي. وحالة ايجابية. وحل اي مشكل اقليمي معقد بين الدولتين العظيمتين حتما سينعكس ايجابيا على المشاكل الاقليمية الاخرى ومنها الحرب.

■ الصحفية: معنى هذا انه لاشك براؤدكم حيال العلاقات من انهما قد يقايضان على الحرب العراقية - الايرانية بالذات. افغانستان مثلا يعتبر منفردا لانهم ارادوا بالفعل ان ينهيا الازمة الافغانية. صفقة؟

■ السيد الرئيس:

منى تحصل المقايضة؟ تحصل عندما تكون الأطراف المتصارعة منصوبة تحت لواء هذا او ذاك من الجهات التي تتقايض. وانما اتحدث عن العراق فاقول اننا لسنا تحت جناح احد. ولذلك لا احد يمكنه ان يقايض بصحتنا.

■ الموقف السعودي من ايران

■ الصحفية: سيدي الرئيس ماذا عن خطوة السعودية في قطع العلاقات مع ايران؟ وهل تتطلعون الى ان تحتذي الدول العربية الاخرى في المنطقة نفس السيرة. خاصة وان هناك دولاً مثل عمان والامارات ومصر تتجه نحو تصالحها مع ايران؟

■ السيد الرئيس:

ان خطوة قطع العلاقات من جانب السعودية خطوة جريئة وشجاعة. ونحن نشيد بها. ونكر هذا الموقف. ونعتقد ان كل عربي وكل مسلم مدعو لان يحذو هذا الحذو. وبإمكان كل مسلم. وكل عربي ان يستند الى الوقائع المادية بموجب نوايا العصر الحديث ليقطع العلاقة. وبإمكانه ان يستند الى احكام رب السموات والارض لتعولنه كذلك على ان يتهج نفس النهج. اي سواء اخذت الشرائع السماوية. او الارضية. فكلها تهيب مستلزمت ان كل عربي وكل مسلم يقطع ايران العدوانية الشريرة التوسعية.

■ المواقف العربية تجاه ايران

■ الصحفية: ولكن لا تستشعرون باي قلق حيال النهج التصالحي لبعض الدول الخليجية. خاصة وهنا في المنطقة ونعائش الموقف من كتب ولابد لها ان تشارك مشاركة ايجابية للعراق الشقيق.

■ السيد الرئيس:

في تقديرنا ان ليس هناك عربي. او مسلم عندما يخبر بدون عوامل ضاغطة. الا ويختار ان يكون الى جانب العراق. وان يكون ضد ايران. اما ان يحصل ان يظهر في السياسة لكم او لغيركم ان هذه الخطوة افضل من غيرها. او تلك اقل شأنا من الخطوة الاخرى. فهذه مسألة ترتبط بظروفنا. ووضعا نحن كامة عربية. وفي كل الاحوال فان الاشقاء العرب الذين يتحدثون عنهم هم ليسوا اكبر الدول العربية. وليسوا اقواها. فنحن دون ان نكون مبررين نضع في حساباتنا باستمرار ونفهم كل خطوة بغير اتصالها بالذوايا. وكل خطوة بغير اتصالها بظرفها. وكل خطوة بغير اتصالها بالطرف الذي يخطوها. سواء الى امام. او الى خلف. او بين بين.

■ الموقف من المؤتمر الدولي

■ الصحفية: على صعيد أزمة الشرق الأوسط. سيدي هل تعتقدون ان هناك ذرة أمل في ان يعقد المؤتمر الدولي في العام الحالي؟

■ السيد الرئيس:

عندما نقول هل يعقد المؤتمر الدولي في العام الحالي. فهذا يفترض



المقدمة التي كتبها الصحفية المصرية سناء السعيد

العراق تعيش نشوة جديدة من الانتصار والفرح الغامر بعد تحرير الفاو في الاول من رمضان.. تفمرك فرحة الجندي في ساحة القتال وتغلغل سعادة المواطن في العاصمة بغداد وتجذبت الاضواء المتألقة في مدينة حيا وكأنها لا تعيش حريا ضاربة لثمان سنوات. فاستراتيجية البناء قائمة على قدم وساق. الحرب باتت جزءا اعتياديا من الحياة وشيئا مألوقا تعود المواطن عليه وتكيف به ومعه. وتشهد الاحداث التي صانعتها وصاحب القرار وراء البوثة الابنية في الدولة والحياة التي تعطي هامة منتظمة وقورا منصبة. ويشرفني الزعيم والقائد الرئيس صدام حسين باول حديث صحفي تنفرد به. المصور. بعد انتصار الفاو.

الرئيس صدام حسين انسان يتمتع بشخصية قوية جامعة مانعة. فهو مزيج من الحسم والعزم والتواضع والمروءة والصلابة والارادة والافتدال يتمتع بحضور رائع وذهن ثاقب وتنعكس قدرته في اتخاذ القرار حتى عندما يتولى الاجابة عن اي تساؤل.. ينتقي كلماته بسلاسة وبين السطور تنضح الحكمة والدبلوماسية البليغة.. انه بحق السهل الممتنع..

■ حديث السيد الرئيس القائد مع الصحفية المصرية سناء السعيد بتاريخ ١٩٨٨/٥/١

■ الصحفية: سيدي الرئيس صدام حسين. كان المراقبون يشككون دائما في انه من الصعب يمكن ان يجرى حسم عسكري لأي من الطرفين. سواء العراق. او ايران. في هذه الحرب. ولكن جاءت خطوة الفاو لكي تؤكد بقبض هذا. واني اسأل سيدي الرئيس. يعجل يعتقدون بان العراق بالفعل حسم المعركة عسكريا لصالحه. وهذا هو البادي للعيان. ولكني اريد ان استير بوجهة نظركم الخاصة؟

■ السيد الرئيس:

بغض النظر عما كان يقل. ولكن نحن الان امام حقائق جديدة ملموسة ولذلك لن نتعب انفسنا في اعطاء استنتاجات حول ما قيل عن الماضي. ولكن في تقديرنا ان العراق حسم المعركة لصالحه عندما انخرطت ايران عن طريق الحق. فالاساس في حساب ميل نزاع الموازنة في المازلة في هذا العصر. وواحدة من النقاط الاساسية التي تؤثر مع من ستكون الارجحية هي مدى صلة كل من الطرفين المتصارعين بالحق اكثر من غيره.. فلقد اصبح واضحا ان منهج ايران هو منهج توسع ومنهج اعتداء وعدوانية. وهذا المنهج لم يعد منصبا على العراق فقط وانما علني ويعلمي منه الان كثير من دول العالم. اي ان العدوانية الايرانية تمتد لاكثر من مكان. ولاكثر من بلد ولاكثر من حالة. وفي العصر الحديث فان مثل هذه العدوانية ازاء وعي الشعوب لا يمكن ان تحقق نتيجة جيدة. او في الاقل. النتائج التي تتوخاها من عدوانيتها التي هي للتوسع وتثبيت التوسع.

إن لنقل هكذا العراق في طريق يدافع فيه عن الحق ويدافع من موقعه عن امن الامة العربية بقدر مسؤولياته. وايران من موقعها عدوانية توسعية تريد الشرب بالعراق. والامة العربية. بل وبالمسلمين كافة.. فالحسم يأتي بقدر تحقيق اي من الطرفين لاهدافه الاستراتيجية. وهذان السراطين هو الذي قلناه. اي ان حافظ على العراق. ومن موقعنا ندافع عن شرف وامن الامة العربية وقيمها. بينما ايران تريد التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين. فالذي يعجز عن تحقيق هدفه هو المهزوم. والذي يستطيع تحقيق هدفه هو المنتصر. وهذا ننظر الى الامور.

■ ستستمر العدوانية الايرانية

■ الصحفية: سيدي الرئيس اذا استمرت ايران في عدوانها. وفي تشبثها بالحرب. هل لدى العراق اوراق جديدة. واعني بهذا اسلحة جديدة لردع ايران ووقفها عند حدها. خاصة واننا راينا صاروخ «الحسين» ثم صاروخ «العباس». فهل هناك اسلحة جديدة؟

■ السيد الرئيس:

اذا كنا نريد ان نحسب الامور على اسس الضوايا والتمنيات المرتبطة بعقول التوسعيين في ايران. فان العدوانية الايرانية ستستمر. ولكن في كل الاحوال ان الذي يستمر في الحرب والذي يستطيع ان يديم حالة العدوانية بالنسبة للنظام الايراني. هو بقدر ما يستطيع ان يؤثر ويقتنع الوسط الايراني الشعبي في تحمل نتائج استمرار الحرب على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بالإضافة الى الصعيد العسكري ففي تقديرنا ان الشعوب الايرانية أصبحت تدرك انها تتحرر بلا مسوغ. وبلا نتيجة ايضا. اما هل هناك اسلحة جديدة. ام لا. فنحن نقف بين الزمن الاتي سيظهر على الدوام ما هو جديد ومؤثر. سواء كان في الاسلحة. او لنقل في القدرات العراقية بشكل عام. الاقتصادية والسياسية. والشعبية. والعسكرية.

■ مسؤولية دخول الامريكان

الى الخليج العربي

تقع على الايرانيين

وتصرفاتهم المشبوهة

الشعوب الايرانية اصيحت تدرك انها تتحرر بلا مسوغ وبلا نتيجة

تحرير القدس شرف لكل عربي

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

القدس

■ نص الحوار مع السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي أجرته الكاتبة الصحفية العربية سناء السعيد بتاريخ ١٩٨٨/٥/١ ونشر في مجلة المصور المصرية ■

نعمد الآن على امكاناتنا الذاتية في التسليح

■ ضاعت القدس لأن الاتجاهات المباشرة ماتزال غير قادرة على استنفار الطاقات الى اقصاها ■

■ بموجب منهجنا .. لاندخر وسيلة في تعميق آية عملية تفاعل وتلاقح نحو الافضل بين عربي وعربي ■

■ لانظر بشك الى العلاقة الايجابية بين أي عربي او اكثر إلا عندما تكون النوايا المسبقة تدعو الى الشك ■

أي عمل لتحرير القدس شرف لكل عربي ولكل مسلم

■ الصحفية : قصة الأسلحة التي ذكرتها على أساس انه عندما أطلق صاروخ (الحسين) قيل بأنه ليس صاروخا محليا ، كما ذكرته الدوائر الغربية ، وبأنه تطوير لصاروخ « سكود » ب ، الذي أعطاه السوفيت للعراق ، وقيل أيضا انه ربما يكون تطويرا لهذه اشارة لصاروخ « العباس » للصواريخ « اس. اس. ١٢ » السوفيتي ايضا ، ولكن سئحت لي الفرصة ان التقيت ببعض المسؤولين السوفيت الذين يزورون القاهرة بين الحين والحين ووجهت لهم السؤال ... فقالوا لم نشارك في أي تقنية ، ولم نعط للفرق أي صواريخ من هذا النوع .. ان « سكود » ب ، أعطاه السوفيت للعراق .. فلا أعرف مدى صحته .

■ السيد الرئيس القائد :

ان الله « سكود » ب ، معروف وان لدينا اعدادا منه .. وان صاروخ « سكود » ب ، هو صاروخ سوفيتي وماده « ٢٧٠ - ٢٨٠ » كم ، والآن اثبتنا عمليا اننا نضرب بمدى « ٦٥٠ » كم ، واعلنا ايضا الآن ان صاروخنا امتد لمدى « ٩٠٠ » كم ، وان هذه المديات ليس من مواصفات « سكود » ب ، .. وانها لا تنطبق على مواصفات « سكود » ب ، المعين في الكراسيات .

إن فيفض النظر عن أي شيء ، وأي قول ، وعن أي تفاصيل ، هذا هو الواقع الموجود امامنا .. لدينا صاروخ يصل الى مدى « ٦٥٠ » كم واسمينا « الحسين » ، وليس « سكود » ب ، .. ولدينا الآن صاروخ جريناد ، واثبت نجاحه اوصلاها الى مدى « ٩٠٠ » كم واسمينا « العباس » .. هذه هي الحقائق المدونة الموجودة امامنا وكل هذه الحقائق لا تنطبق على صاروخ « الاسكود » ب ، السوفيتي .

■ علاقة منظمة التحرير وسورية ■

■ الصحفية : تتناول الكثير من وسائل الاعلام على باخر خطرة العلاقات الصالحة بين منظمة التحرير الفلسطينية وسورية ؟

■ السيد الرئيس القائد :

لا ننظر الى أية علاقة ايجابية بين أي عربي او اكثر بشك ، إلا عندما تكون النوايا المسبقة تدعو الى الشك كما نفسه .. نحن نثق بمنظمة التحرير الفلسطينية وبرئيسها ، ولذلك ننظر الى العلاقة الجديدة بانها لنزيد ان تكون اجتهادا الاساس فيه هو انه كيف يصيب هذا الطرف العربي ، او ذاك ، بحالة افضل في مواجهة ما يسيء الى الامة العربية ، او بما يسيء اليه بصورة مباشرة .

■ مكانة مصر .. والمحبة الخاصة ■

■ الصحفية : سيدي الرئيس ، ماذا تقولون عن مصر ؟

■ السيد الرئيس :

انتم تعرفون مكانة مصر في نفوسنا ، وفي ضمائرنا كعرب .. عندما أتحدث كعربي فأنني انما انظر الى كل مواطن عربي بأنه متساو في القيمة مع شقيقه العربي الآخر ، بغض النظر عما إذا كان في العراق ، او في قطر ، إلا في حالة ان يسبق احدهما الآخر على طريق الاهداف السامية ، فعند ذلك نسجل له درجته التي يستحقها .

هذا هو القياس العام في النظرة الى العربي في كل مكان .. فعندما يكون الثقل الاساسي من الامة العربية موجودا في مكان اسمه مصر ، فامر طبيعي ان ننظر الى هذا المكان بتقدير اكثر من أية مساحة أخرى يقل عليها العرب عن عدد العرب الموجودين في مصر .. هذا أولا موقفي كعربي ومسؤول بموجب المبادئ القومية التي أؤمن بها .. أما كصدام حسين الذي كان في مصر ، فعندي عامل اضافي يزيد من محبتي لمصر ، وتقديري لمصر ، أرضا وشعبا ورئيسا وحكومة ، لعوامل انسانية مباشرة ، كانت ومازالت وستبقى تؤثر علي ايجابيا تجاه مصر .

■ الصحفية : بعد انتصار الفاو لابد ان تكون هناك زيارة لمصر .. نريد ان نغادر بالخبر هذا ونقول الرئيس صدام حسين ، سيؤرخ مصر ..

■ السيد الرئيس القائد :

تعرفون ان الذي يهم مصر الآن ، ويهم كل عربي شريف ، هو ان يخرج العرب من هذه المحنة ، وهم يواجهون كذا يقول المثل الشعبي عندنا ، وفي مصر كذلك ، فإذن حينما كان وجودنا في العراق يسهل هذا الهدف فهو افضل لشعب مصر ولرئيس مصر وللأخوان في مصر .. فبؤيوني الى مصر كان وسيبقى قائما حتى عندما أزورها ، أي حتى عندما أزورها اشتاق اليها .. ولكن ظروف الحرب مستلزمات ،

واهم ما ينبغي علينا في الوقت الحاضر ، هو ان نهتم بالمستلزمات التي تقوي الإقتدار العراقي حتى يستمر بالصمود الى آخر لحظة بعون الله .

■ السيد الرئيس القائد :

تحياتي الحارة الى مصر أرضا وشعبا وشعبا وماء ، ورئيسا وحكومة .



التصنيع العسكري كله ابتكارات عراقية

عوامل انسانية مباشرة تجعلني ازداد حبا لمصر وتقديرا لها

■ العدوانية الايرانية هي الخطر الحقيقي على دول الخليج العربي وعلى العراق ■

بالطبع ، وهي عملية التصنيع العسكري العراقي ، ولكن اتساءل هل هناك أية تقنية غربية ، او سوفيتية تعاون العراق في التسليح ، أم انها خبرة عراقية ؟

■ السيد الرئيس :

انتشرت هذه في بعض الصحف ، منها غربية ، ومع الاسف حتى بعض الصحف العربية وسببها عدم الثقة بالنفس ، او هناك أسباب أخرى اننا لا اعرفها ، ولكن بشكل عام بإمكانك ان تعتدي ان الاساس في كل هذا التطور ، هو العقل العراقي ، والضمير العراقي .. ان الجانب لا يعلمونا انتاج الأسلحة ، ومصر تعرف هذا ، ويفترض ان المواطن المصري من اكثر الناس الذين يستبعدون مثل هذا الشك ، لأن الجانب لا يعلمون إلا من يشتركون معهم في الصناعة اشتراكا فعليا انتاج الأسلحة وانتم تعرفون بان صناعاتنا المدنية والعسكرية ليس فيها أسهم اجنبية ، بل لا يعلمون حتى الصناعة المدنية كما ينبغي . إلا عندما يكونون مشاركين ، وكونهم غير مشاركين لا في التصنيع العسكري ، ولا في التصنيع المدني في العراق ، فلا يوجد عندما اجانب مشاركون . إذن فكل الابتكارات عراقية .

■ صواريخ (الحسين) و (العباس) ■

■ الصحفية : الصبر والتواضع وسعة الصدر لدرجة ان لا تسك الساعة وتقول يا سناء وأنا أعرف الوقت انتهى لأن هناك الافطار في رمضان وأنا لم أأخذ وقتا كبيرا ومعنى هذا ان علي ان أنهي اللقاء بسرعة .

■ السيد الرئيس القائد :

قبل الإفطار سألتني بعدد من القادة العسكريين ، واستمر معهم بعد الإفطار الى ان تكمل عملنا .

البرازيل ، وقيل انها جولة للتقاهم في شتى العلاقات ، هل يمكن ان تكون لعقد صفقات عسكرية خاصة ، وان البرازيل تعتبر سوقا للسلاح مفتوحا لدول العالم اجمع ... وانها مرت صفقة سلاح مؤخرا لليبيا .. فهل فيها بند صفقة سلاح ، وهل يوجد فيها سلاح ؟

■ السيد الرئيس :

في كل الأحوال ... ان التعامل الاقتصادي والتجاري بيننا وبين البرازيل قائم منذ زمن ويمتد الى عام ١٩٧٤ ، وهو بحجم جيد ومتطور ... وبغض النظر عما إذا كان لدى البرازيل أسلحة من النوع الذي نريد ، وهل نحتاجها أم لا نحتاجها ، ولكن بشكل عام ان قائمة مشترياتنا من الأسواق الخارجية بدأت تتقلص بصورة جيدة معتمدين في هذا على امكانياتنا الذاتية .

■ الصحفية : منذ أربع سنوات قليل ، ان نحو ٨٠٪ من السلاح العراقي هو سوفيتي ، هل مازالت النسبة ٨٠٪ من السلاح السوفيتي ، أم انها تغيرت الآن وفقا للتغيرات الأخيرة والتصنيع العسكري الرائع للعراق ؟

■ السيد الرئيس :

لم أشغل نفسي في حفظ ارقام ونسبة السلاح السوفيتي ، ونسبة السلاح الفرنسي في تسليحتنا ، ولكن بشكل عام أعرف ان حجم مشترياتنا من الأسلحة السوفيتية حجم كبير ، ومؤثر في بناء قواتنا المسلحة ، ومازال كبيرا ومؤثرا .. في بناء قواتنا المسلحة ، ولكن في الوقت نفسه ايضا ، كما تعرفون ان التصنيع العسكري العراقي ينمو حجما ونوعا ، وكلما ينمو التصنيع العسكري العراقي حجما ونوعا تنصيف حجود المشتريات الأخرى من هذا الطرف الدولي أو ذاك ..

■ التصنيع العسكري العراقي .. والتقنية ■

■ الصحفية : عفوا سيادة الرئيس ، هناك نقطة مثيرة للاعجاب

ان تكون طرفا رئيسا لكي نجيب على السؤال ، لاننا نتحدث عن إرادتنا السياسية .. الخ فممكن ان يستنتج الكثير بالقول نعم او لا .. ولكن في إطار التقرير من موقع المسؤولية فنحن لسنا طرفا له ارجحية في تقرير هل ينحقد المؤتمر الدولي في هذا العام أم لا .. لا لكي نغطي الجزء الذي نتحدث عنه ، ولكن بشكل عام يبدو لنا ان هناك تحسنا بقر لاهمية ان نحل القضايا الإقليمية المعقدة ، وبقدر ما تكون الأطراف المعنية المباشرة متحررة من تأثير القوى العظمى بقدر ما تسهل امكانية الحلول ، ففضية ما يسيء بالشرق الأوسط ، أو لنقل الصراع العربي الصهيوني ، هي مسألة معقدة ، وإطارها بصورة أو باخرى يقعون تحت تأثيرات شتى ، سواء العوامل القومية ، أو العوامل الوطنية ، أو العوامل الخارجية ، ولكن في كل الأحوال نحن نتمنى ان تنتهي الأمور الى السلام ، وبما يحفظ حقوق العرب بكرامتهم .

■ العراق .. والأردن ومنظمة التحرير ■

■ الصحفية : سيدي الرئيس من خلال علاقتكم الوثيقة للغاية والمنفردة مع الأردن ، لماذا لا تحاولين إزالة الحساسيات والمشاكل العالقة بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، والقاتلة حتى الآن ، وان حاول كل من الطرفين تحتيتها جانبا وعدم الحديث عنها ولكنها واضحة للعيان ؟

■ السيد الرئيس :

بشكل عام نحن كما وصفت علاقتنا مع الأردن ملكا وشعبا وحكومة ، فكذلك علاقتنا أخوية وقائمة على الثقة مع منظمة التحرير والسيد ياسر عرفات ، واعتقد ان بإمكانك ان تستنتجي باننا كعرب ، وبموجب منهجنا المعروف لدينا لا ندخر وسيلة في ان نغرق أية عملية تفاعل وتلاقح نحو الافضل بين عربي وعربي ، وبين كل العرب مع بعضهم ، وبالتحديد فان كون العرب امة واحدة لا يعفيهم هذا من مشاكل محتلة بينهم وربما يكون بعضها معقدة بدرجة أو باخرى ، أي علينا ان نتوقع حصول المشاكل بسبب حساسية أبناء الامة الواحدة من بعضهم ، اننا لسنا اجانب عن بعضها ، ولذلك يوجد عاملان يعيشان وسط هذه الامة .. من الممكن ان تنشأ حساسيات بين أي قطر عربي وآخر جراء قضايا صغيرة جدا لا تشكل حالة حساسية تنعكس جديا على السياسة ، بين دولتين اجنبيتين ، أو اكثر ، ولكنها بين العرب ممكن ان تشكل قدرا من الحساسية التي تنعكس جديا على السياسة .. وينفس الوقت فان كوننا ابناء امة واحدة فان امكانية حل هذه الأمور بيسر متوفرة في كل لحظة .

■ الوجود الاجنبي في الخليج العربي ■

■ الصحفية : سيدي الرئيس ، تعود الى منطقة الخليج والتواجد البحري الأمريكي الموجود حاليا ، من وجهة نظركم هل يعتبر التواجد الأمريكي يشكل خللا في التوازن بين السلاطين في المنطقة ؟

■ السيد الرئيس :

لم يكن هناك توازن في التأثير ، وفي الوجود العسكري في الخليج بين العملاقين قبل الوجود الأمريكي ، أي معروف ان التأثير الأمريكي في منطقة الخليج اقوى من التأثير السوفيتي في حساب توازن القوى ، ومع ذلك فمعروف ان الوجود الأمريكي ازيد بهذه الكيفية ، ولا نعتقد ان الوجود الأمريكي قوة أو ضعفا هو موضوع الاسبقية الاولى في جدول اهتمامنا في هذه المرحلة .. وان مسؤولية دخول الاميركان بهذه الكيفية وبهذا الظرف الى المنطقة انما تقع على الإيرانيين وتصرفاتهم انشيوهم الرعناء في نفس الوقت فالاميركان دخلوا بصفوة طلب الكويت من الاميركان ان يحجوا بواخراهم وتفاعلات تطهم من الهجمات الإيرانية فرفضوا ثم ذهبوا الى السوفيت فقبلوا ، وعندما عرف الاميركان ان السوفيت قبلوا اجاموا الى المنطقة ، ثم عندما اجاموا وسط هذه الظروف ، ابتدأوا يزيدون تدريجيا من تواجدهم الى ان أصبح بهذه الكيفية التي هم عليها الآن .

■ العدوانية الإيرانية .. هي الخطر ■

■ الصحفية : هل يمكن تبني وجهة نظر السوفيت الخاصة بتطهير المنطقة من الاساطيل الأجنبية كليا .. أم انه خطوة غير عملية ؟

■ السيد الرئيس :

من وجهة نظري .. نرى ان الخطر الداهم الحقيقي على دول الخليج ، وعلى العراق الآن ليس الاسطول الأمريكي ، وانما العدوانية الإيرانية ، ولذلك لا يمكن ان نضع اسبقية على هذا ، سواء في موضوع الاساطيل السوفيتية ، أو الأمريكية ، أو غير ذلك ، بل ان الاسبقية الآن هي كيف تضعف العدوانية الإيرانية ونهنيها ، فأي تصرف لا يتجه بهذا الاتجاه لن نفضل انفسنا بتقديراته وأرائه ..

■ العراق .. والعلاقات التسليحية ■

■ الصحفية : ماذا عن السلاح ؟ توجه وزير خارجية العراق الى

اعلانات • اعلانات • اعلانات

معمل النسيج القطني في الديوانية

اعلان : مناقصة رقم ١٠٢-٢- ديوا - ٨٨
مواد كيميائية ومواد تشخيصية

١. تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية كافة المقاصدين المسجلين في غرفة التجارة والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام . والحاملين لشهادة صادرة من مسجل

الوكالات التجارية . تؤيد كونه مجازاً من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) (١ -) دينار غير قابل للرد .

٢. تقدم العطاءات الى مقر المعمل في الديوانية الوحدة التجارية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ٨٨/٦/٣٠

٣. يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتأمينات اولية قدرها ٥٪ من قيمتها

٤. ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر

٥. يستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلين في العراق .

المدير

١٩٩٦

رئاسة محكمة جنايات ميسان
اعلان

الى/ المتهم زهراو علي/ مجهول محل الإقامة قررت محكمة جنايات ميسان في الدعوى المرقمة ٣٧/ج/١٩٨٧ اذانتك وفقا لاحكام المادة ٢١٢/٦٠.ع.ب وحكمت عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض عليك وفق المادة ٢١٢/٦٠.ع.ب. لذا اقتضى تبليغك بالحكم المذكور وبصحفتين محليتين طبقا لما هو منصوص في المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل فاذا انقضت المدة القانونية المنصوص عليها في المادة ٢٤٣/١ من قانون اصول المحاكمات الجزائية والبالغة ستة اشهر دون ان تقدم نفسك الى هذه المحكمة او الى اي مركز للشرطة ودون ان تعترض عليه خلال المدة المذكورة يصبح الحكم غيابي المشار اليه بمنزلة الحكم الجاهي .

رئيس محكمة جنايات ميسان

١٩٩٢

رئاسة محكمة الجنايات
لمحافظة النجف

الى/ المتهم الهارب ناجح صلاح ابو الليل/ مصري الجنسية حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٣٩/ج/١٩٨٤ وبالقبضية التحقيقية المرقمة ٣٤/١٩٨٤ شرطة الحيدرية وفق المادة ٢/٢٥ من قانون المرور ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٣ لإجراء محاكمة امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محاكمة غيابيا وعلا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية .

الرئيس

١٩٩٩

محكمة جنح العمارة
اعلان

الى/ المتهم مزهر طاهر حمادي حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥٢/ع/١٩٨٢ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام محكمة جنح العمارة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ للأجابة على الدعوى المسندة اليك وفق المادة ٤٧٧ عقوبات ويعكسه سوف تجري المحاكمة بحكم غيابيا وعلا وفق القانون والاصول

القاضي

٢٠٠١

وكتب السيناريو ، على خلاف ما هو شائع في وسطنا السينمائي ، مبدع يتخذ من الحياة مادة اسفيسية له . فقلما نجد كاتب سيناريو ينجح نمسه على مكتبه . ان من مقومات السيناريو الاولى واللازمة هي القيام ببحث ميداني واجراء لقاءات مع المعنيين لكي يستطيع ان يجمع مادة نمسه التي يخضعها في نهاية المطاف الى سيناريو مكتمل يحل عنصر الصق الغني الى جانب التصوير الجاهي واللغة التعبيرية الرفيعة . ان كاتب السيناريو يجدون الآن الفرصة سانحة امامهم لجمع مواد لتصويرهم السينمائية التي يمكنهم تحويلها الى افلام سينمائية . ان جمع المادة الاسفيسية لا يقتصر على الاشرف العسكري والاعلامي فحسب بل انه يتعدى ذلك الى الحياة . حياة المقاتلين ومعاركهم ومشاعرهم واحاسيسهم . وهذا ما يستلزم به الصفة المعنوية في عددا القادر .

الجودة الفنية . فقلنا هذه السينما امينة لصديق التزامها بقضايا شعبنا في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ امنا . واذا كانت هذه منسوبة للحدث عن استلهم السينمائيين العراقيين موضوعات الحرب وافكارها وبطولاتها وشجاعتها ومقتلها . وتدخل ضمن هذا السياق معركة تحرير الفلوجة التي اجتمعت اراء مخرجينا (ضمن استطلاع الصفحة) على توليف هذا الحدث في افلام روائية وتسجيلية . فان هذا الحديث نفسه يقتضي تحديث اخر حول كتلة سيناريوهات تعتمد معركة الفلوجة موضوعات . ان كاتب السيناريو هو في الاساس مراقب مبدع لما يجري من احداث ومستجدات في العملية الاجتماعية . فلكاتب السيناريو ، كما القاص ، القدرة على اقتناص تفصيل بسيط وتحويله الى نص سينمائي روائي او تسجيلي .

ان صفحة . سينما . حين نشرت استطلاعين متتابعين حول تحويل معركة تحرير الفلوجة سينمائيا (نشر هذا الاستطلاع الثاني والاخير) فقلنا كان دافعها الاول والاساسي هو ان هذه المعركة الحاسمة التي احدثت انعطافا كبيرا في حربنا الدفاعية مع العدو الابترابي كان لابد لها ان تتحول الى شريط سينمائي روائي كان ام تسجيليا . فالفيلم ، اكثر من غيرها ، على تماس مباشر مع الاحداث الساخنة وبخاصة الاحداث المصرية . فهذه السينما بما تملك من مقومات فنية كبيرة لا تمتلكه الفنون الاخرى مجتمعة تستطيع ان تنهض بمسؤولياتها الاجتماعية في ظرف تتفاعل فيه بطولتنا ومقاتلتنا وشجاعتنا مع الحس الابداعي لفننا وثقافتنا . ولهذا ، فان السينما العراقية منذ بداية الحرب استطاعت ان تصور جوانب عديدة من الحدث في شكل افلام روائية وتسجيلية حقق بعض منها درجة مقبولة من

كل سبعت

سيناريوهات من

ملحمة الفلوجة

سامي محمد

« اللعبة » ..

البحث في السينما عن السينما

عبد الستار ناصر

هناك امور سلبية صغيرة متتالية في هذا العمل الفني ، ولانها تجتمع في عمل واحد ، فقد طغت على الكثير من حسنات الفيلم . بمعنى اخر ان فيلم اللعبة اراد ان يكون الكثر . لكن تركيبة مضمونه لا تحتاج الى هذا الكثر مما كان ينطق به الفيلم .

خذ مثلا على ذلك : السفر الى الانار اذا حدثنا هذا المشهد برمتة لن يؤثر على مجرى المضمون .

وخذ مثلا اخر : عرض افلام قديمة داخل الفيلم . افلام اجنبية معروفة . اراد منها الدلالة على شيء ما في داخل الخزل . لكن الترابيديين الحاصلين جاء باهتا وصارت تلك المساحة الصغيرة من الافلام المعروضة ، مجرد شيكوالة طيبة المذاق تضاف الى وجبة غير مشبعة من الطعام . ويبقى سؤال اخر ، اما شخصيا لم اعثر على جواب له :

...لماذا كانت احداث الفيلم عام ١٩٦٢ ؟ لماذا قال الفيلم في حق الضاحك من اساءات حتى تنتقل به الى عام ١٩٦٢ ؟ حتى اذا كانت الرواية تدور في تلك السنوات ، لماذا نشر فيها اذا كانت هذه الاشارة لا تحقق ايما اضافة الى قيمة النص السينمائي ؟

لا بد من التركيز - في النهاية - على اداء الممثلين . واعتقد ان طلبة مقداد عبدالرضا وسناء عبدالرحمن مازالت تتلجج بين عمل وآخر (سواء اكان ذلك في المسرح او السينما) فقد تالفت مقداد في دور الطبيب ، المضطرب ، المرحوم بالشكوك . كما ان الفنانة سناء ، صراحة ، تمتلك القدرة على التركيز واعطاء الدور حقه - رغم انها كما بدا لي - كانت قلقة امام دورها في غرفة النوم اذ جاء التعليل تحت حالات نفسية متناقضة ومضطربة بين مشهد وآخر - واري ان الفرصة الحقيقية لهما - مقداد وسناء - لم تتحقق في هذا الفيلم بسبب التكتسيات الفنية التي طرحنا اشكاليها واشكالاتها ، وليس بسبب مقدار او سناء فيها من خيرة ممثلينا حقا .

الدور القصير الذي قامت به الفنانة هناء محمد يستحق الاعجاب . اما ستمر على رأيي في ان هناء محمد مازالت تعطي للفن العراقي عصره انفسها ، بل ، وشيخها الاول .

وتشير ايضا الى الفنانة فوزية حسن ، وقد اعطت صورة طيبة للمعلمة العراقية ، وكذلك الامر بالنسبة لناديا ، اما بقية الممثلين من وزن قسم الملك وراهم الهادي وسعدية الزبيدي ، فقد اعطى كل واحد منهم ماعنده رغم الدور القصير الذي يعبر احداها بهوء .

تنشر الصفحة هنا تلخيصا للبحث الذي القاه الزميل عبد الستار ناصر في الجلسة النقدية المكرسة لمناقشة فيلم « اللعبة » ضمن فعاليات الموسم السينمائي الاول . الفيلم مقتبس عن رواية بالاسم نفسه للشاعر يوسف الصلح وهو من اخرج محمد شكري جميل .

علينا ان نؤمن - اولا - باننا لانفكر مطلقا ان نقرأ اعلمنا الفنية - سينمائيا - بما يملكه سوانا من تقنية وخبرة وتجربة وممارسات في هذا الحقل الصعب من الفنون .

الفنان محمد شكري جميل ، واحد من صفوة المخرجين العراقيين ، ربما رايت نتاجه الفني كله . لكنني عندما رايت فيلم « اللعبة » قلت مع نفسي :

...ان كثرة الجواد الاصيل ترعب الخيل والخيلة معا . لكن هذه الكثرة ستعرف اسبيلها اذا ما نظرنا بعين الحقيقة الى واقع السينما العراقية بصورة عامة . ذلك ان تجربة الفنان العراقي في هذا الحقل المسير من الفنون مازالت اصغر الحصى اذا ما نظرنا الى صف واحد مع فن الرسم وفن الكتابة وفن الشعر ، ذلك للفنان المشغول بالسينما لا يملك تارخيا عميقا كالذي يملكه الكاتب والرسم والشاعر والموسيقي .

ومن هذا المنطلق ، علينا ان نحكم على الشريط السينمائي الذي نشاهده ، ومن هذه الفكرة ايضا ، علينا ان ننجد ، اذا توسلنا الموضوعية وبقية احكامنا في حق مبدعيننا من رجال السينما ، وهم ثقل قليل يعتز بهم ونشفي معهم الى المستقبل ، عسلا نضع ذات يوم في حضرة رواقهم السينمائية الخالقة .

فيلم اللعبة ، لم يترك الاشياء تتكلم ، كان يفرض عليها الكلام عنوة . ما حدث في فيلم « اللعبة » ، كان امعنا في توضيح ما لا يستحق ايما ايفاح وتستمر وتتسمر عملية التوضيح القسري على اقتدار الفيلم . بحيث اضاع منك ايما فرصة للذات او التذلل في الحكاية الاساس لرواية اللعبة كما نعرفها عند قراءة الرواية .

القصة لاغير عليها ، اعني تلك المنشورة في كتاب - رغم مئات الاختلافات بين المعين ، القتلية والسينما وهو امر مبرر كما نعرف - انما عمل ابي اعطى ميراد من ايما عمل ادبي . ولكن ، هل تصلح كل قصة ان تغدو عملا سينمائيا ؟ واذا اردنا لبعض القصص ان تتحول الى رفع سينمائي ، لا ننكر ونحن نقولها من شكل الى شكل اخر . هذه المسألة الشائكة بين فن الكتابة وفن السينما ؟ اين كاتب السيناريو وهو وساطة النقل الصعبة بين نص الكتابة ونص السينما ؟



معركة تحرير الفلوجة سينمائيا

كانت الصفحة قد نشرت في العدد الماضي الحلقة الاولى من استطلاع « معركة تحرير الفلوجة سينمائيا » ، واليوم تنشر الحلقة الثانية من هذا الاستطلاع الذي اشترك فيه اربعة مخرجين . واذا كان هناك تباين في تفاصيل اراء المشتركين في هذا الاستطلاع فان هناك حقيقة اكيدة اجمع عليها هؤلاء المشاركون وهي ان معركة تحرير الفلوجة من المعارك التي ينبغي ان تحول سينمائيا وينبغي لها ان تصبح وثيقة بصرية روائية او تسجيلية تدوين بفضلها الى هذا الحدث الملحمي .

سينما



سامي عبد الحميد



كارلو هاريتون

لا بد ان يكون الفيلم المنتج عن انتصار تحرير الفلوجة من يدق بمكان بحيث لا يدع مجالاً لأي تأويل . فالفيلم الاسفيسية لهذا الانتصار هي عسكرية . ولانها معركة ملحمية فهي تحتاج الى تفاصيل لا يمكن تلخيصها في اقل من اربعة اجزاء ففنية ، هي جزء حيوي من التاريخ العسكري للعراق . وانا اعتقد ان الاتجاه حليا نحو انتاج فيلم وثائقي هو الافضل . لان الاتجاه نحو انتاج فيلم روائي حليا - فيه الكثير من التسرع - بينما الوثائقي هو سجل تاريخي للرجوع الى كثير من المواقع الصربية التي حدثت في الحرب . ومن ناحية الاسماء التاريخية العسكرية ، لا بد ان نوفق مثل هذه المعركة التي افنت بنا الى انتصار حقيقي وعظيم . لان التوثيق هو اضافة الى فلاته الاتية فهو ايضا يعبر عن فائدة مستقبلية .

المخرج كارلو هاريتون عبر عن قيمة الانتصار في حياة الانسان العراقي . فهذا الانتصار بلا شك هو ترقية لانسانية العراقي ودفعها الى مواقع متقدمة في البناء الحضاري ، فهو في هذا الاتجاه يقول : هذا الانتصار يمثل حلقة جديدة في قيمة انسانية العراقي . لقد كان الانتصار الذي تحقق على ارض الفلوجة جزءا من السمو الروحي للفرع العراقي ، لذلك فقد اعتبر السينمائي لا بد ان يحيط بهذا الجانب وان يبرزه ويكفنه ويقيم به بطريقة مدروسة ولا يتعده عن سياقها التاريخي الحقيقي . لذلك قلنا من اشد التحسين لفكرة انتاج فيلم عن انتصارنا العظيم في الفلوجة ، لان السينما بإمكاناتها الكبيرة هي صورة للجمع والتسجيل والحفظ لكل حقائق الصراع . وبما ان الفيلم يصيقي مليا الى ضربات الجندي العراقي العظيم ، فلابد والحالة هذه من ان يتجه الفيلم نحو تكتيف الطابع العسكري له ،

اجرى اللقاءات : عادل الهاشمي

الفنان سامي عبد الحميد ، اكد عظمة الدور ، الذي يشكل فرصة للسينما العراقية ، لا بد من استثمارها على نحو يليق بالانتصار العظيم . حيث قال : الانتصار الذي تحقق بتحرير الفلوجة هو موضوع الساعة ، لعل مستوى الحاضر ، انما على مستوى المستقبل ايضا . ولا بد لحدث كبير كهذا ان تتوفر على تنفيذه سينمائيا كل العناصر الدرامية والفنية ، وانا اشد على تعبير ثبته وثلاثي او وثلاثي صوف في اي اتجاه سينمائي نحو التعبير عن هذا الحدث . فمن المؤكد ان مقتني السينمائي لهم اليد الفعالة في انتاج فيلم كهذا ، لانهم العصر المبدع ، وعليه لا بد من الجمع بين الممثلين المقتدرين واشخاص العصر التاريخي الحقيقيين ، حتى يكون الفيلم قد اقترب بشكل واضح من حقيقة ما وقع ، لا سيما ان لدينا مخرجين مؤهلين مثل محمد شكري جميل وعبد الهادي الراوي . وتوقعي ان فيلمنا كهذا سيأتي رواجاً حقيقياً لا يخطئنا وحده حسب ولكن في اغلب الاقطار العربية . لان النصر الذي تحقق هو نصر عربي الى جانب كونه يحمل هوية العراقية ، وطريقة تصوير الفيلم تعتمد على الشاهد الخاصة المتعلقة بشيخنا كارك كما حدثت فعلا ، والجزء الاخير يصور اعتمادا على قدرات السينمائي والممثلين وطريقة المخرج في انتاج القيمة الدرامية للعمل الفني . الفنان ابراهيم جلال ، ركز على جانب بطولة القائد صدام حسين وايداعه في التخطيط والتفويض والانجاز الذي اضحي تاريخيا بكل مقاييس التاريخ اذ قال :

...مشك عملية خلق اجواء لاية طاجية من جانب القيادة . هذه الاجواء توير الانهار في تلال الحدث وخاصة حدث استرجاع الجزء العزيز من قلعنا - الفلوجة - واعتقد ان فيلمنا يتعلق بانجاز تاريخي مثل تحرير الفلوجة لا بد ان يكتب السينمائي له اعتمادا على مقولات السيد الرئيس القائد في هذا الجانب الحيوي ، وازاء ذلك فالفيلم الذي

حدث
الاسبوع

افتتاح مهرجان

الافلام البوليسية

اجتمع العديد من الضيوف المشهورين المشاركين في مهرجان الافلام البوليسية الذي افتتح مؤخرا في مدينة كوينك ، لفرنسية وكان ضمن الحضور المعتل ، كريستوفر في . و. غلين فور ، (الصورة) ، و. غاي هاميلتون ، الذي اختير رئيسا للجنة التحكيم في المهرجان .



تأجيل

تقرر تأجيل البدء بتصوير فيلم (الغيتان الزرية) ان منتصف الشهر السابع بعد اجراء تعديلات كبيرة على بنيتة القصة ، الفيلم مأخوذ عن قصة محمد شمس وسيناريو يوسف يوسف وعبد الحميد الاعظمي ، حوار رمضان كاطع ، مدير الانتاج صلاح محمد صالح ، الفيلم من بطولة عزيز عبد الصالح ، كتمان وصفي ، جدي العسلي ، ارمال حسودي ، زهرة الربيعي ، مدير التصوير حاتم حسين تصوير طلب امين ، مساعد مخرج اول محمد ابو الفتح ، الميكور سعد

افلام قيد التنفيذ

تقرر في مديرية السينما البدء بتنفيذ انتاج افلام وثائقية عن الانار العراقية في مناطق بابل واسراء وعكوف والاضيف وفيلم تسجيلي عن ساعة القشة . ومن المقرر الانتهاء من هذه الافلام في الفترة القريبة المقبلة . ويتولى اخراج هذه الافلام عدد من المخرجين الروائيين ، حيث تقرر ان يقوم كل مخرج روائي باخراج فيلم وثائقي واحد على الاقل في كل عام .



الى سبعت

من سبعت

تسجيل اخر عن مشروع سدة الهدية . الافلام جميعها من اخراج عدنان عامر . مهرجان دولي . تقرر في مديرية السينما المشاركة في تسعة مهرجانات للافلام التسجيلية ، هذه المهرجانات تقام في هذا العام في كل من لاتفيا ، ورومانيا ، وبيلاروسيا ، الاول الذي عقد في بغداد في شهر شباط الماضي (سدة الهدية) وهو فيلم والكوت ، وشفتند ، وبريس .

وتبقى الحياة الجميلة

أمانة بالقتال

شعر : إبراهيم البهزوي

منذ فعا في الجذور إلى شجر
أصله ثابت
ونؤاياته في رباح الفضاء
لواء هيب

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

غير أن إننا
نزقت دما في حجارة أعنى الصروح
لنيل بها أن تكف في بعضها
حين تدنو سيول الأسن
من ثغور الوطن

وهي خيل بديدها المستبصر

مالذي سوف أفعل

يبقي الجميل الذي في النخاع يحرضني ضد سيل السبع

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

العراقي لا يحب الحروب

إنما
عندما
يتقوى القياض الخفيف على لجة النبريق
ويشعل الجراد
فأما لذات الحصاد
يقطع الليل من جصره
ويقبل من يشتهي ربح غصنها
مالذي سوف أفعل
تبقى الحياة الجميلة أمانة بالقتال

عش هكذا في

علو أيها العلم !

يوسف العاني

في اليوم الأول من دخولي المدرسة وكنت مدرسة دار السلام الابتدائية في سوق الجديد ، يجلب الكرخ قبل حوالي خمسة وخمسين عاما واجهت واحببت وقسمت . علم العراق . حين دخلت المدرسة مع ولدي عمي الاثنين . وقت في الصف مع الطلبة الجدد .

لم تكن ادري ان ذلك اليوم كان يوم الخميس .. وان المدرسة قد افتتحت قبل هذا اليوم وان امر دخولي إليها جرى بتنسيق مع مدير المدرسة وعدد من مدرسيها من اصدقاء عمي - عزت افندي ، وإسماعيل افندي وعارف افندي - لادوم بعد أيام . ولم تكن ادري ان يوم الخميس يعني يوما خاصا من أيام المدرسة حيث تتم حفلة رفع العلم ، في ذلك اليوم - وكنت ارتجف خوفا لا تأتي خلف من دخول هذا المكان الجديد والمخيف - المدرسة - جرت مراسيم رفع العلم .. وتقدم ابن عمي ليقرأ قصيدة :

عش هكذا في علو أيها العلم

فإننا بك بعد الله نعتمد .

ويرتفع العلم وقرأوا التثنية . وتعالى التصديق وكان لكل فرحا بهذه المناسبة . وتكلم المدير ومدرس اللغة العربية الأستاذ « مرتضى » .

وقلت عيوننا تنظر إليه باعجاب وحس ما سمعتهما الأيمل بقدر ما سمعت الحب في قلبه وزادت الإعجاب أعجابا وصار الحب والإعجاب إيمانا خالدا وموقفا وطنيا للأرض التي يملأها هذا العلم والشعب ونضالاته الطويلة التي يرمز إليها ، وصار العلم عندي راية . سيرة لا أستطيع حين أراها إلا أن اتوقف بالقرب منها وأنا أصاب برعدة روحانية تنبع من القلب والروح .

مرة كنت أشغل وظيفة المدير لمدرسة الحصادية السينما والمسرح . فجاءت راييت العلم الذي يتصطب فوق بناية الدائرة وقد تمزق طرف منه . في حينها عاينت مسؤول الإدارة . وحين وقف بجانبني بأنه غير مسؤول .. حاولت إستمدا عذوبة يخطي لاني أنا المسؤول الأول في الدائرة ويومها صار هذا الحدث واحدة من التواريخ التي تروى !! أما أنا فكنت قلنا بما قلنا !

وطيلة أيام الحرب ونحن نقتل من أجل السلام الذي كنت ومنزلات واحدا من الذين نذروا انفسهم من أجله . كانت راية العراق . العلم - تهزني حين يمر موب من مقاتلي الأبطال متوجهين إلى الجبهة . وحين أرى العلم يرفرف فوق سارية في مواجهة العدو . أو مرافقا بيد مقاتل أو مرافقا على صدر بديلة أو .. أو .. لا ادري كيف تتحول ألوان هذا العلم إلى موسيقى تهزني حتى العظم . فقلون يصيح عندي صوتا أسعده فتتوالى من خلاله مذكرات التراتيل المقدسة والانتشيد الحلو والصلوات التي ملأت قلبي بروحي حار وصفا وإمنا وثقة ..

وحين شاهدت العلم بيد جنودنا الأبطال في الفلج . يثبتونه علامة وفاء للأرض التي استسلمها العدو . وإعادة كرامة . كان العلم هذه المرة في عيني أكبر من كل الكلمات وأحلاما وكانت موسيقى التي استمعت إليها من خلال ألوانه تلوّن كل الأركان وتشدني إلى أرضي وسماوي وتعمي كما لو عدت طفلا تلتني أمي في هذا العالم وان كل الأبطال يغنون معي :

عش هكذا في علو أيها العلم

وكانت إحدى الدمع الباردة التي يتساقط في لحظات الفرح البهيجة . وكنت قد كنت في حالات إزغني أو كابتي أن يسيطر فيل النزع عصيا . يوم رفع العلم في الفلج . إشتعلت بدمعي البارد . وكنت أريد مع نفسي أنه .. يا علم العراق .. يا علم العراق .. وتمتليء نفسي بأول نشيد قرأته في حياتي بمدرسة دار السلام الابتدائية قبل خمسة وخمسين عاما !!

قال : سمكة كبيرة . ليست سمكة

عروس البحر هذه ؟

بل عروس بحر حقيقية . عادت

أخيرا إلى الفلج .

رافعت عروس البحر رأسها قليلا . ثم

انتصبت بنصف جسمها السعسي

مستندة على زعنفتيها الخلفيتين ونظرت

إلى ما حولها في حركة استطلاع سريعة

مبعتها لليلة على ما قرأته من معالم

البحر .

قال سلوان : والله انها تبدو مثل

أمرأة .

ولكن اتري تملك وجه وصوت

أمرأة ؟

اتعرف تلك المرأة يا إبراهيم

لم يبد على إبراهيم أنه سمع ما قاله

سلوان . كان شاخصا بعينه نحو الماء

والساحل .

وفي تلك اللحظة امتزجت غيوم

المساء الأرجوانية بزرقة المياه الدافئة

وتلاشت حدود الماء وحافته ومضات

النجوم التي سطعت مبكرة عن سابق

عهدا هذا المساء .

تحركت عروس البحر زائفة على

بطنها ودافعة الرمال الربطية زعنفتيها

مخلفة وراءها أخودا على الرمال .

ومعدت حركتها عندما أرت بضع

أطلالات طلقة تارة من الجانب الآخر

وانكسر جلال .

خيل لإبراهيم انها تظفر إليه بعينين

قاسمتين خضلتين وانها أوجت له

يزعنفتيها الكفافية . وتوهم انها ابتسمت

له ابتسامة امتنان . ونزلات إلى الماء

مصدرة ضجة وهي تخطب بزعنفتيها

مصدرة الموج .

وتماهى إليه صوت رابع مثل خيط

ماء مقفوق بخيط ضياء . صوت صغير

دائى مقفوع بحتان النساء يشبه وعدا

جسيدا . وصل إليه في صيغة أمه . أو

تهدئة . ولهم إبراهيم الصوت على أنه

وعد حقيقي كأنما كانت تقول له :

لا تنكس . ساعد . ولأن أبرح هذا

الشاطئ ملحي .

لوح لها بيده كروحة مترددة وغشت

عينيه الدموع . أبطت في الماء القاتم

وغشت . فكر إبراهيم . ذهبت لقائم في

طمانينة اعلى الشط . وارتش فؤاده

عندما يرق في الماء ومض خاطف سرعان

مقلاني وطواه الموج عندما هدأت آخر

حركة على سطح الماء وانفجعت موجة

صغيرة إلى الشاطئ لئلا الأخود

الذي حارته عروس البحر على الرمال

لرطبة يما مزيد يعكس أضواء النجوم

البعيدة .



الشعلة البيضاء

شعر : محمد راضي جعفر

بلون الملح
تلك الشعلة البيضاء
تصورت السماء كأنها
أكليل عرس مقفوع بالعبير
زقنة الفواشيس
ويشع الشعاع الأبيض الفضي
يهمي هللا جلالاً في شيء
من الضوضاء
وكان الناس كالإطيار
يفتسلون تحت قلبه الأبيض ؟

يفتسلون ، مسحورين ، بالضوء
المشجر ، والشعاع الساقط
المنقوط بالملح المصفي في عروق الفلج
وكان من الشعاع الخ خيط
سائل كالملح يقرب من مكاني
كان يومئذ في
وكما مشني انتشرت
خلاياي النديسة بالزبد
تسبق الأضواء

قصة قصيرة

لم يكن القاتل إبراهيم قد رأى السماء
مجلوة ضلجة كما يراها الآن . ولا سبق
له أن وجد مياه الخليج بهذه الزفة
الرائحة ولا شاهد الرمل مقفوعاً بالآل
الاشعاعات الموزعة كما يحدث الآن في
هذا المساء المظلم المساء الثالث بعد
تحرير مدينة الفلج .

لما في الجانب الآخر لشط العرب
جرائق تتصاعد منها أعمدة من لهب
ودخان وفي الجو جبرين فترة وأخرى
ومضات طلق ناراً أو قذيفة معدنية
يشوه أنزوها أغنية لولج . ويتصعد على
الماء سرب طيور تلامس أجنتها حفات
الموج . ثم تملو يتسلق منها الزبد
وتنحدر جنوباً نحو أعماق الخليج
حاملة البشائر لدن الماء العذبة .

كانت الرياح باردة على الرغم من أنها
أتية من اقلام الجبال الباردة . ومارة
بشواطئ آسيا البعيدة لكن برد هذه
الرياح الاستثنائي . كان ذلك البرد
الطيب الذي يصاحب استيقاظ الحياة في
أشياء الكون وهو أن يلاش الرمال
وحواشي السحب وأعراف الموج يجعل
كل شيء يرتفع بلادة الحياة المستعادة
بعد تحرير الفلج .

رأى المقاتل إبراهيم مياه الخليج
الدافئة تضطرب جدلاً وهي تحثي
بالريح التي تشكل منحنيات أسواقها
المتلاعبة . رأى الأمواج تتلفح مكللة
بزيد أبيض . نحو الساحل المحرر .

فكفله وتدفق . إذ ترتد عنه - آخر
بقايا الفزاة وأثار أقدامهم ولا تترك على
الرمل سوى بصمات حركتها المنحنية
مؤتة بشغف من زيد لامع .

في هذه اللحظات الفريدة كانت الحياة
تصير في كل عروق الشجر والأرض
وتجدد كل شيء أوهنته حرائق الحرب
وتصنع عن جبين الدبابة آثار النخل
والرمال . وتنهض الفلج من جديد
لتواجه البحر والشمس بعد أن مسحت
جراحها بمسحها المظهور .

على مدى برهة خلت لإبراهيم أن
الشمس إبطات في ارتحالها المسائي
وظل لربما الذهبي الواسع معلقاً فوق
الأفق . لم تكن مسرعة كعهد بها في
الأمسيات السالفة حيث تختفي متوارية
وراء قلاع الليل . بل راما الآن مرقية .

ترسل بسخاء أضواء من ذهب نحو
المدينة المحررة وتغفر راية العراق
بالقها الذهبي . وتروجح فيسيلم
منارة الفلج لعكس ألوانها على السطح
والمباني والأوضاع الحصينة .

أما على الجانب الآخر حيث تكوّن

في الغسق عادت عروس البحر

(إلى الفلج المنتصرة)

لطيفة الدليمي

وقد سمع حكايًا قريب إلى الخرافات عن
عراس بحر ظهرت في (البصرة) وعلى
سواحل (الفلج) منذ سنوات خلت .

وانتهت إليه معلومة موقوفة تقيد أن
(عروس بحر) ظهرت على شاطئها
(الفلج) في ليلة مقمرة وطلعت تظهر على
مدى البالي الملمرة في شهر السنة .

القدم الهامجة سواحل الفلج . اختفت
(عروس البحر) وقبل أنها شوهدت
ذات ليلة قريب (لم قصر) وقبل أنها
اختفت اشهوراً لتظهر على شاطئ جزيرة
(بوبين) . إلا أن أحداً لم يرها بعد
ذلك . وطلعت حقيقة طول علي احتلال
الفلج .

كانت عروس البحر في المعرض
اليماني أشبه بمرأة سرمد رصيدة ذات
بدانة وأموه . لها بشرة قاتمة وعينان
غامقتان حزنتان . وعلى صدرها
امتلاء يشبهان نهدي امرأة .

يعرف إبراهيم من الحكايا أن عرائس
البحر يظهرن للملاحين والبحارة
والغواصين والصيادين فيسخرنهم
بمفلقن البحرية وهن يستصمن على
شواطئ الجزر في الليالي الملمرة .

ويثرن شعورهن الطويلة في الهواء
الليليل . وعندما تهدأ الرياح ويسكن
المسوح تهرق عرائس البحر على
« كنارات » ظبه القياض السومرية
الحذا شبيهة تثر حنين الملاحين إلى
أوطنهم وتخلب إليهم فيحسبون
الاقتراب من الحوريات المنشادات اللاني
يسارعن بالغفلس إلى قلمات البحر
تاركات أصداء أغنيتهن الحزينة
ولغرات على الرمال وراهن دموعا من
ألم يعتقد أنها تجلب النخس والشقاء
لكل من يقتنهن .

وعشية اليوم الثالث لتحرير الفلج
وكان إبراهيم يرصد خلال نوبته
المسائية مواقع الأعداء في الجانب

هكذا منه الأصل

كل صباح

خيارات وانتصارات

ان عليية (رمضان مبارك) التي
 مرت عن تحرير الفاو العزيزة ، جزء
 من الانجاز العراقي في المجال العسكري
 بفضل الانجازات المتواصلة
 الرائعة في التصنيع العسكري التي
 تقدم صواريخها (الحسين و العباس)
 واهلها وبنو ذلته الدالة عليها ، وملهما
 لثوابل ابداعنا العسكري تتواصل
 في نهضة التنمية التي تحاول
 عباءة عذنا إيقاظها ، لكننا نواصل
 صناعة الخير والانتصارات كما هو
 شأننا دائما .

■ **عبد الرحمن عناد** ■

وحيا السيد محمد عطوي رئيس نقابة المهندسين ماحقه رجال المهنات الصعبة وابطل الفيلق السابع من انتصارات باهرة وانجازات فذة بتحرير اراض الفلو الغالي من رجس العدو الايراني الحقد على كل عربي ومسلم .
واكد ان العدوان الايراني الخائب تلقى اقصى الدروس في هذه المعركة التي

تجسدت انجازاتها الخارقة من خلال
الايمان بالمبادئ وحب العراق العظيم
وقائد النصر السيد الرئيس صدام
حسين .

وحيث السيدة ادبية احمد في رئيسية
فرع دعوى للاتحاد العام لنساء العراق
القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد
صدام حسين التي صنعت ملحمة تحرير
العراق

وقلت في تصريح لواء ان ما تحلق في
عليكات ورمضان مبارك اكد من جديد
العراقيين القارون على حجر المعتدين
وانتصارا في ذرة شراب تغسبها اقدام
او غداهم من عبيد ينجح

■ واكد السيد كريم محمد عثمان عضو
المكتب التنفيذي للاتحاد ان انتصارات
معركة الفاوجوات نتيجة حماية الملاحم
الرائعين بين القائد وشعبه والاصرار
على تحرير الارض من نفس
العدو الايراني المجرم .

واضاف ان سيوفنا لن تعدد وسوف
تبقى مشرعة لحر الرقاب حتى ينصاع
عدونا للسلام .

■ وقال المواطن اسماعيل ابراهيم - ان
الانتصارات المسلحة التي حققها
قواتنا المسلحة الباسلة في ملاحم
(رمضان مبارك) اكثت مرة اخرى عزم
واصرار شعبنا العراقي العظيم على
القاء العدو المحتل الى المهزلة شاملا

ووصف علياً (رمضان مبارك) بأنها جمعت صلابة وإرادة العراقيين في الدفاع عن وطنهم وكرامتهم وسبعيتهم الوطنية وقوفهم خلف القائد الخليفة والقيادة التاريخية اللامعة للعراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين - صانع مجد العراق وباني غده المشرق - وقال السيد علي عبدالحسين الجريدي رئيس الاتحاد العام للتعاون، ان هذا الانتماء يعيد الى الازمان قدرة واقتدار

وقال السيد محمد جاسم رئيس نقابة الفنانين في فرع فديان ، ان الانتقام العظيم الذي نفذته جند القذافي ضد صدام حسين بتجوير ارض الفلج وطرد المعتدين منها هو نص عراقي وعربي سجله العراق في ذاكرته العظيمة .

وقد اكد ان صدام جاسم جاسم هو من اثاره العظيمة النظم الانساني المعدي امام محافل قواتنا المسلحة يعني انهم اثاروا صهيونية وللناسرين في ركابها الذين

وقال السيد طلال الحسيني محمد رئيس مجلس إدارة نقابة المحامين في دماي ،
 «أشرف جند القائد صدام حسين في
 ملحمة الكفاح الباسلة مجددا جديدا
 يضاف الى اجداد العراقيين في سفر
 الشاسية صدام المجيدة حيث تمكن
 صناديد اللقيط والسبع وقوات الحرس
 الجمهوري في هذه المعركة وبقوة
 يامنهم المطلق بعدالة قضيتهم وحكمهم

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ١٢.٠٠ عند منتصف الليل هي - ايمان سعدي - مدينة صدام - شارع الرضوي

القيلة - الدورة - حي الكينكيت
العودة - الاعظمية - رأس الخواش
الشن - الباب الشرقي - السعدون

يعتبر تقديم الاسعافات الاولى من اهم واجبات الدفاع المدني لادوارها في انقاذ حياة المصابين خلال الدقائق الاولى من الإصابة وقبل نقلهم الى المستشفى او اقرب مركز طبي ولقد تأيد بأن كثيرا من المصابين في مختلف الحوادث (البيت - الشارع - العمل .. الخ) يغفون حيلهم بسبب عدم تقديم الاسعافات الاولى لهم في الدقائق الاولى من الإصابة

وبالتالي لا يعود إعطاء العلاج في المستشفى بفائدة كبيرة للمصابين - يسيب (فقدان كمية كبيرة من الدم - حصول مضاعفات في الإصابة نفسها - يسيب عدم استجابتها - انقطاع التنفس المفاجئ بعد الإصابة - تلوث الجروح بالكترويت - سوء نقل المصابين - الخ) ومن هنا تظهر اهمية معرفتنا بلسببيات الاسعاف الاولى فنختطف الحوادث والاصابات وهذا مستلزم به اسبوعيا ومن خلال هذه الزاوية - المبدئية العامة في اسعاف المصابين -

... اسعف الاعم قبل المهم وحافظ
على رباطة جاشك .
... فرق الجمهور المجتمع حول
المصبل من خلال تعريف نفسك للجمهور
والمصبل وبعث الطمأنينة فيهم .
... ينشر بالاسعاف الاولى السريـم
يدون اي تاخير او تردد فقد يكلف

[illegible]

خدمتكم ■ في خدمتكم ■ في خدمتكم ■ في خدمتكم ■ في خدمتكم

السلامة العامة

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



صياح مقبولة

■ شاة .. ■

كان النبي (ص) في سفر وامر اصحابه بطبخ شاة لياكلوا معا فقال رجل من اصحابه - يارسول الله علي ذبحها - وقال اخر علي سلخها - وقال ثالث علي طبخها - فقال (ص) : علي جمع الخطي . فقالوا : يارسول الله لانكفلكم يعمل . فقال : قد علمت انكم تكفوني ولكن اكره ان اتعين عليكم وان الله سبحانه وتعالى يكره من عبده ان يراه متميزا بين اصحابه .

■ فادرة .. ■

قيل لعثمان بن دراج الطليلي يوما : كيف تصنع اذ امر العرس ؟ اذ لم يدخلك اصحابها ؟ قال : اتروح علي ابيهم فيقتربون من ذلك . فيخلونني . وا قيل له يوما : ما هذه الصفرة التي في لونت ؟ قال : من الفترة من المضيقين .

■ امرك بيدك .. ■

حدث العتيبي فقال : قال رجل من ولد علي (ع) لامراته : امرك بيدك . ثم ندم . فقالت : ما والله لقد كان بيدك عشرين سنة . فاحسنت حيك وصحبته . فلان اضيعه اذا كان بيدي سامة من نهاري . وقد رددته اليك .

فاجاب بذك من قولها واسكها .

- اصحابك رضائن -

سيكون موعد الاقطار لهذا اليوم الساعة ٧.٥٣ مساء وموعد الانسحاب الساعة ٩/٢٦ صباحا .

■ مواقيت الصلاة ■

الفرج : ٤.٣٨ المغرب : ٧.٥٣
الظهر : ١.٥ العشاء : ٩.١٣
العصر : ٥.٢٣ فجر الاحد : ٤.٣٦

■ .. حديث شريف .. ■

قال الرسول (ص) :
« حملنوا امواتكم بالحكمة ، وداووا مرضاكم بالصصفة ، واستقبلوا امواج البلاء بالدعاء والتضرع » .

■ الرفق بالاطفال وتقييلهم .. ■

عن ابي هريرة (رض) قال : قال النبي (ص) الحسن بن علي (رض) وعنده الاقرع بن حابس .. فقال الاقرع : ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا . فنظر اليه رسول الله (ص) وقال : من لا يرحم ائثم .

الممرور .. ■

شقيقك او اختك او احد اقاربك نتيجة
السياسة الامته كى لا تكون سببا في خلق

■ صوت الجماهير ■

٩,٨ اغنياتي المفضلة
١٠,١٠ البث المباشر
١١,٣٠ دنيا الاسرة
٢,٣٠ صوت الفلاح
٣,٥ القوات المسلحة
٥,٥ حديقة العلوم
٥,٣٠ مجلة اليوم
٦,٠٠ الفترة الدينية
٩,٣٠ المسلسل الديني - نور الاسلام
٩,٤٢ ابتهاجات دينية
١٠,٥ موافق
١٠,٣٠ مسلسلات عن قصة حياة
عبدالحليم حافظ
١١,٣٠ لثلاث العراقي
١٢,٥ سهرة غنائية

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيوني التربوي
لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :-

٥,٠٠ الرياضيات - الأساس الابتدائي
٥,١٨ اللغة الانكليزية - الثالث
المتوسط
٥,٣٦ علم الاحياء - الأساس العلمي
٥,٥٦ الرياضيات لاساس العلمي

أسبوع ..

أخي السائق ،
ملا ثقل وكيف تتلقى خبر وفاة ابنتك
حادث موري ؟
أنت عليك الالتزام بنظام المرور وقوانين
مثل هذه الحالات المؤلمة للآخرين .

في
أروقة

الإذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الأولى

٦,٠٠ الفترة الدينية
٩,٠٠ عرض الأنباء الأول
١٠,٠٠ المسلسل العربي « الزنكوني »
تمثيل محمد رضا
١٢,٠٠ المسلسل العربي « الحصان »
تمثيل سميرة أيوب وتيسير فهمي
١٢,٥٠ لقاء نجوم
١٣,٠٠ نغبات من نور

القناة الثانية

٥,٠٠ الفترة التعليمية
٨,٠٠ البرنامج المقاري الموجع
٩,٣٠ حلقة من المسلسل العربي
« عشاق ياسينا » تمثيل تورا وهدي
سلطان وحسن يوسف
١٠,٥٠ الحقيقة الإخبارية المصورة
١١,٥٠ المسلسل المحلي « نوابرجا »
١٢,٥٠ حلقة من المسلسل العربي « حب

المحافظات

محافظه بابل

صيدلية الربيعي

محافظه الخيف

صيدلية نسرين

محافظه واسط

صيدلية الجمال

محافظه أربيل

صيدلية نريمان

البنسنتي نقل المصطب وتسهيل مهمة
علاجها بلسرعة الممتدة .

أبلغ الشرطة أيضا فربما يكون
الحادث بسبب جريمة ولاتنسى أن
تحتفظ بدلائل الموقوفة في مكان الحادث
لتسليم إلى الشرطة كالمسكين أو مالة
سومية مع ملاحظة عدم إسها باليد
مباشرة .

الرباط المثلث ..

يستعمل الرباط المثلث (المصنوع
من القماش) بدون طي لتعليق الذراع
إثناء رضعها أو كسرهما ويديعى بالمعلقة
الكبيرة ويتم تعليق الذراع بواسطتها
إلى الحقن من الجانب المقابل لتلصقة
العضو المصاب فإذا أردنا تعليق ذراع
البكر اليسرى فسنلتصق نغصم أحد طرفي
الرباط باليد اليمنى والطرف الثاني
باليد اليسرى بصورة مفتوحة فوق
العضو المصاب ويطهه على أن يكون رأس
الرباط بين المرفق والخاصرة اليسرى
بين الجسم وبعد ذلك يمد الطرف
المسوك باليد اليسرى إلى فوق المكتب
مرا خلف العنق إلى المكتب الآخر نترلا
إلى الصدر ثم نثني الذراع ونوضع فوق
منفصل الرباط على أن يكون مستوى
الكف أعلى بقليل من المرفق وبعد ذلك
نؤخذ الطرف الأيمن من الرباط لكي
نربط مع الطرف الثاني تحت عظم
الرقبة بقليل .

أما رأس الرباط أو ذروته فيسحب إلى
الأسفل ويلف حول المرفق ثم يثبت

الصينيات الخافرة

الصينيات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ عند منتصف الليل هي -

إيمان سعدي - مدينة صدام - شارع الرضوي

القليلة - الدورة - حي الميكانيك

العودة - الاعظمية - رأس الحواش

الشنن - الباب الشرقي - السعدون

يعتبر تقديم الإسعافات الأولية من أهم واجبات الدفاع المدني لدورها في إنقاذ حياة المدنيين خلال الدقائق الأولى من الإصابة وقبل تعاقب الحسنيين أو اقرب مرز طبي وذلك تأكيد بان كثيرا من المدنيين في مختلف الحوادث (البيت - الشارع - المعمل .. الخ) يقفون حياثم بسبب عدم تقديم الاسعاف الأولي لهم في الدقائق الأولى من الإصابة وببالتالي فلا يعود اعطاء العلاج في المستشفى بفائدة كبيرة للمصابين بسبب فقدان كمية كبيرة من الدم - حصول مضاعفات في الإصابة نتيجة سبب عدم اسعافها - انقطاع التنفس المبكر بعد الانعكاس - تلوث الجروح بالبكتيريا مسببة نقل المصين .. الخ) ومن هنا تظهر أهمية مختلف بلسايات الاسعاف الأولية عند وقوع الحوادث والإصابات وهذا مسكوق به اسبوعيا ومن خلال هذه الزاوية .

■ المبادئ العامة في اسعاف المصين .■

.. اسعف المص قبل المهم وحافظ على رباطه جاشك .

.. اسرع الجمهور المجتمع حول المص من خلال تعريف نفسك للجمهور .

.. اصطبم بعث الطمأنينة فيهم .

.. بلش بالاسعاف الأولي السريع بدون اي تاخير أو تردد فقد يهلك

الدفاع المدني

قوات دقيقة واحدة حياة المص .

.. تاكد من وجود النفس والفتح كل مليون إلى عرقلة حركة التنفس كالازرار ..

.. السيطرة على النزف وتثبيت الكسر .

.. علاج الصدمة التي ترافق غالبية الإصابات وذلك ببقاء الجسم دافئا ، مع ملاحظة رفع المصابين الى الأعلى اذا كان وجه المص اصفر وبالعكس رفع مستوى الرأس الى الأعلى ان كان وجه المص احمر .

.. لاتحاول اعطاء اي شيء كماء او السوائل الأخرى الى المص فقد الوعي كما لاتحاول ايقاضه أو تنبيهه عن طريق الزهر أو الحركة .

.. شجع المص دائما وحذره من الحركة وارفع وجهه المعنوية .

.. ابذل اقرب مرز طبي في محلات

مكثت حجر الخطوط الجوية العراقية		
٣٨٤٢٤	واسط	٨٨٦٣٩٩
٣٣٦٦٠٤	ذي قار	٨٨٧٠٠٥١
٧٨٣٠٣٣	الوصل	٤٣٣٣٣٣١
٣٣٤٤٤٧	بغداد	٥٤٣٣٣٠
٣٣٠٠٢٢	اربيل	٨٨٧٨٤٣٧
٣٣٣٨٠٨	الكاظمين	٣٣٣٣٤٥
٣٣٣٣٣٣٣	كربلاء	٨٣٣٣٣٠
٣٣٣٣٣٣	النجف	٤٣٣٣٠
٣٣٠٠٢	القدس	٣٣٣٣٠
٣٣٣٣٣	المنفى	

This image shows a highly textured, black and white surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is dense and irregular, with a mottled appearance of dark and light areas. There are faint, horizontal lines or ridges running across the surface, suggesting a woven or layered material. The overall effect is one of age and wear, with no legible text or distinct figures visible.

مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری

[illegible]

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ صيانة الاسيجة والاعمال الكهربائية والابنية في موقع محافظة دهوك

فعل الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط المدرجة في ادناه -

- ١ - ان يكون المقاول مصنفًا من قبل وزارة التخطيط ومجددا لهوية تصنيفه
- ٢ - ان يكون منتسبًا الى اتحاد المقاولين العراقيين
- ٣ - ان يكون حاصلًا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل
- ٤ - ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه
- ٥ - ان يرفق المقاول التامينات الاولى البالغة - ٣٦٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليم العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات
- ٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
- ٧ - تسلم العطاءات مع المستمسكات الاصولية كافة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٨٨/٥/١٤ وستتمثل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية ١٩٧٠

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة النجف مجدداً عن وجود مناقصة لتسوية وتعديل الطريق الحدودي من مخفر جمجمة الى جديدة عرعر ضمن الحدود الادارية لمحافظة النجف وبطول (٣٧٤) كم بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في مركز المديرية لقاء مبلغ مقداره (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير قابل للرد فعل الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز المديرية خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٩٨٨/٥/١٤ متضمناً مايلي :

- ١ - تامينات اولية مقدارها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقداً
- ٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين
- ٣ - قائمة بالاعمال الماثلة وعدد وانواع وحالة الماكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لغراض العمل

- ١ - تكون الغرامة التأخيرية (٢٠٠) مائتا دينار عن كل يوم تأخير
- ٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص
- ٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسية المدنية بقسمها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات والتي يمكن الاطلاع عليها في مركز المديرية

مدير طرق وجسور النجف وكالة

اعلان

تدعو الجمعية العراقية للتصوير لعضائها كافة للمشاركة في الانتخابات العامة لاختيار الهيئة الادارية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٥/١٣ وعند عدم اكتمال النصاب سيؤجل موعد الانتخابات الى صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٥/٢٧ في مقر الجمعية الكائن في بغداد - الوزيرية ١٩٦٨

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى
اعلان مناقصة تنظيف موقع المنشأة

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تنظيف بناياتها وشوارعها فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة دائرة الشؤون المالية للحصول على المناقصة مقابل مبلغ قدره (عشرة دنائير) غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشر الاعلان من ترسو عليه المزايدة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٢١ بعد الظهر

المدير العام / وكالة

اعلان رقم ٨٨/١٨

استناداً الى المادة التاسعة من قانون بيع وتاجر اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ولحصول كسر قرار احالة تاجر البستان في القطعة ٧/١٨٨ مقاطعة ١٥/مركز الحلة ضمن مشتل الوردية يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية بابل عن اجراء مزايدة علنية ثانية تبدأ بعد سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة اليومية وعلى اقتراض نشره بتاريخ ٨٨/٥/٥ وعليه ستكون المزايدة في يوم ٨٨/٥/١٢ راجين من الراغبين بالتاجر الحضور في الموعد اعلاه للاشتراك بهذه المزايدة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى

رئيس لجنة البيع والتاجر ١٩٩٤

اعلان

يعلن المركز الثقافي والاجتماعي التابع لجامعة بغداد عن وجود مزايدة لتاجر نادي المركز الواقع في منطقة المنصور ولمدة ستة شهور في ١٩٨٨/٦/١١ فعل الراغبين للمشاركة في المزايدة مراجعة ادارة المركز الثقافي للاطلاع على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنائير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات خلال مدة اسبوع من تاريخ نشره في الجريدة اليومية

رئيس مجلس الإدارة ١٩٩٣

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية الكائن مقرها في بناية وزارة الصناعة والمعادن / ساحة الطيران عن مزايدة لاستثمار المالح المدرجة ادناه ولمدة سنة واحدة فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة المراجعة للحصول على الشروط اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/٥/٢٥

اسم الملحة	الموقع
١-ملحة كوم الكبير والكوم الصغير	قضاء جمجمال / محافظة السليمانية
٢-ملحة كارة وكاروك وكولحة	قضاء العمادية / محافظة دهوك
٣-ملحة الحويجة	قضاء الحويجة / محافظة التاميم
٤-ملحة الجزيرة	ناحية العزيزية / محافظة واسط

المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٨/٥/٣٠	(مواد ورقية) شريط سيلوفين 1 G شريط سيلوفين 2G ورق الكتورليتي	١٩٨٨/٦/٣٠
٨٨/٥/٣١	3G صناديق تعبئة 1G & 2G (مواد كيميائية) سليكون مئلي ثاني اوكسيد	٨٨/٧/٤
٨٨/٥/٣٢	المغنيز الالكتروليتي كلوريد الامونيوم غير الفعال	٨٨/٧/٧
٨٨/٥/٣٣	حشوة بلاستيكية 1G رصاص لقمي	٨٨/٧/١٠

تهدي منشأتنا تحياتها :
تدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ٥ دنائير غير قابل للرد

- ١ - راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية .. ولكم الشكر
- ٢ - تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختمة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة
- ٣ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية
- ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٥ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر
- ٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات ٢٠٠٠

اعلان رقم (١٦)

تتوفر درجات شاغرة بالتعاون الوظيفية الفنية الى بيتة ابناءه في مديرية العمل الانتاجي /بغداد

عنوان الوظيفة	الراتب	العدد
نجار اول	٧٢	١٣
صياغ	٦٨	
حداد اثاث وشبابيك اقدم	٧٨	٥
كهربائي تاسيسات	٦٨	١
لحام كهربائي	٧٢	٤

فعل الراغبين التعيين عليها من الذكور ممن اكمل الثامنة عشرة من العمر واكمال الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للعراقيين تقديم طلباتهم الى العمل الانتاجي / بغداد لغاية ١٩٨٨/٥/١٠

المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد/المزايدات

اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية .. فعل السادة الراغبين بالاجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٥/١٢ مستحضرين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاجور نشر الاعلان والمزايدة

رقمه	موقعه	ت نوع الملك	رقمه	موقعه	رقمه	موقعه
١. دكان	١٧١/ ٦٦	سوق الغزل	٢. شقة/تجارية خالية	٢ ط ١٢	عمارة دفتر دار	
٣. حانوت	%	عمارة دفتر دار ط ٣	٤. دكان	١٦٢/٢	عويطة / كاسمية	
٥. دكان	٣٠/ ١٧. ٦	سوق الوشاش	٦. محل داخل سرداب	٨	عمارة الرفاعي/ الكاظمية	
٧. خانة	٢٤٠/ ٤٣	الشيخ عمر	٨. دكان	٢١/ ٣٥	عرصة ١١ كليدار/ الاعظمية	
٩. دكان	٢١/ ٣	عرصة ١١ كليدار	١٠. دكان	١٥	عمارة ليل ختون	
١١. دكان داخل خان	١١٨/ ط ٩	خان البهارات	١٢. دكان	٤٠/ ٨	مدينة صدام	
١٣. دكان	٤٠/ ٥	مدينة صدام	١٤. دكان خالي	١٥٨/ ١١٦	الشورجة	
١٥. دكان خالي	٢٤/ ١٨١	جديد حسن باشا	١٦. غرفة خالية	١٥٨/ ١١٦	الشورجة	
١٧. دكان خالي	١٧	عمارة ليل ختون	١٨. غرفة	٢٤٠/ ١٥٥	الشيخ عمر	
١٩. دكان ٣ ابواب	٣٥ هـ ٢١	عرصة ١١ كليدار	٢٠. خانة عدد ٢	٢٤٠/ ٤٣	الشيخ عمر	
٢١. دكان	٩/ ١ و ٣٣١٢	جامع الجهاد/ الاعظمية	٢٢. دكان	٢٤١/ ٥٣	الشيخ عمر	
٢٣. دكان	٩/ ١ و ٣٣١٢	جامع الجهاد/ الاعظمية	٢٤. دكان بابين خال	٢/ ١٤٤	سوق العجيجي/ الكرخ	
٢٥. دكان	٤٠/ ١٤	مدينة صدام	٢٦. دكان	٤٠/ ١٥	مدينة صدام	
٢٧. دكان	٤٠/ ٦	مدينة صدام	٢٨. كراج	٢٤٠/ ٢٠٧	الشيخ عمر	
٢٩. دكان	٤٠/ ٣	مدينة صدام	٣٠. دكان	٢٨/ ٦	الشيخ عمر	
٣١. دكان	٤٠/ ٤	مدينة صدام	٣٢. دكان بابين	٤٠/ ١٣	مدينة صدام	
٣٣. دكان	٥/ ١٦١	الصليح/ جامع الفرقان	٣٤. دكان	٤٠/ ١	مدينة صدام	
٣٥. دكان بابين	٤٠/ ١١	مدينة صدام	٣٦. غرفة	٣	عمارة الرفاعي	
٣٧. دكان	٤٠/ ٢	مدينة صدام	٣٨. شقة تجارية خالية	٨١	عرصة ٨١ علوية	

م. مدير الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد

١٩٣٦

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم (٥٠) في ١٩٨٧/١٢/٢٤ المنشور في جريدة الرياضي بعدد المرقم ٤٧١١ في ١٩٨٨/٢/١١ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف استناداً لاحكام المدة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ عن بيع الدور المبينة ارقامها ادناه والعائدة الى الادارة المحلية في محافظة النجف بالمزايدة العلنية فعل من يرغب بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة خمسة عشر يوماً الى المواطنين ممن تتوفر فيهم الشروط تبدأ من اليوم التالي للنشر وحسب التفاصيل ادناه مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قاعةمقامية قضاء المناذرة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

جنس العقار ورقمه	اسم الشاغل
دار ٢٥٨/١١ المحتارة دار تحتوي على هول وثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية	قيس عبدالرضا
دار ٢٣/١ الليهيات/الحيرة هول وثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناظم عزيز
(٢) تعلن لمدة سبعة ايام كسر قرار	
دار ٢٤٢/٢ سراق/ابي صخير دار تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية	سعدية حمزة
دار ٢٣٢ سراق/ابي صخير دار تحتوي على اربع غرف وكليدور وحمام ومطبخ ومرافق صحية عدد (٢)	رشيد عزيز الخيون

اعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن حاجتها الى اللعب الكارتونية المطبوعة والمدرجة اوصافها وقياساتها وكمياتها ادناه من الكارتون وزن ٣٥٠ - ٤٠٠ غم لون ابيض فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على استمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ قدره - ٥ خمسة دنائير غير قابلة للرد .. علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٥/١٥ والشركة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطا الاسعار

النوع	القياسات	الكمية المطلوبة
١. لعب كارتونية	٨٠×١٥×١٥٠ ملم	١٠٠٠٠٠٠ مليون علبة
٢. لعب كارتونية	١١٤×١٥×٢٢٥ ملم	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومائتا الف علبة
٣. بلا كارتوني	١١×٢٢٠ ملم	٢٥٠٠٠٠٠ مليونان ونصف المليون

المدير العام

محكمة ايجار عقار الكرخ اعلان الى المدعي عليه / محمد حسين ملاء الله اصدرت هذه المحكمة حكماً غاييباً بحق بقضي بالزامك بتخليه الدكان المرقم ٢٠/١١/٣١٥٩ الداودي وتسليمه للمدعي عبدالفتاح حسن جواد خالياً من الشواغل وتحميك كافة المصاريف وذلك استناداً لاحكام الفقرة ١ من المادة السابعة عشرة من قانون ايجار العقار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلاتاً بمضمونه ولك حق الاعتراض والتبنيز عليه وفق القانون وبعبك سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية حسب الأصول القاضي	محكمة ايجار عقار الكرخ اعلان الى المدعي عليه محمد حسين ملاء الله اصدرت هذه المحكمة حكماً غاييباً بحق بقضي بالزامك بتخليه الدكان المرقم ٢٠/١١/٣١٥٩ الداودي وتسليمه للمدعي عبدالفتاح حسن جواد خالياً من الشواغل وتحميك كافة المصاريف وذلك استناداً لاحكام الفقرة ١ من المادة السابعة عشرة من قانون ايجار العقار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلاتاً بمضمونه ولك حق الاعتراض والتبنيز عليه وفق القانون وبعبك سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية حسب الأصول القاضي	محكمة الاحوال الشخصية في النجف العدد ٢٢١٥/ش/١٩٨٨ التاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ اعلان الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (مهنه عامل) / (يسكن الكوفة) الجهورية الى السيد فاضل مصطفى عيسى / (
---	---	--

عهداً يا حبيب الشعب صدام .. نهز المهدي .. نبني العراق الشامخ



لعينيك يارمز العراق العظيم مليون طفل يولد وبخمساء الحاضر والمستقبل يرتفع بناء العراق العظيم

فرح غفر يطلع من وجوه المجدات
وهن يتحدثن عن تحرير الأرض والنصر
على الوصف .. فرح كبير فرح عبي
على الوصف ..

كيف لا والمرأة العراقية كانت
ولا زالت وستبقى وراء كل انتصار عظيم
يحققه جنود العراق أبناء هذه المرأة
المجاهدة وأخوتها ..

الجمهورية .. التقت عددا من
المجدات اللواتي عرين عن فرحين
بالفخر بهذه المناسبة فكان لقائنا الأول
مع السيدة ساجدة الموسوي التي
تحدثت قائلة ..

تسألني ان اقول شيئا عن الفلوقا
منذ ما بدأ ان الهوى الذي استنشقته
هواؤها .. والعطر الذي يملأ رثتي
عطرها .. والحلم الذي يشد عيني إلى
شوق المستقبل هو ضوؤها .. مرة أراها
طفلة مدلة بين ذراعي أمي مشد لها
جذائلها المشفرة بالحناء وأخرى أراها
شابة امتياز عن عباءة أمي وجرحدها
الجنيبي ..

أضفت .. ان الفلوقا التي كانت قبل
أيام جرحا في القلب والضمير عادت
اليوم مترا للحن والمجد بفضل الرجال
الشجاس الذين خسروا أرضها
وانتصروا لحرابها ولكل قطرة دم زكية
سملح عليها ..

الفلوقا ..
والإقتدار العراقي ..
المواطنة عواطف فلوقا حدثتنا قائلة :

الحب والولاء للقائد المنتصر صدام
حسين وللعراق العظيم وأرضه
الطاهرة ..

وأضفت المواطنة أصلام حميد
قائلة .. للمرأة دور كبير وفعل في زرع
الروح القتالية العالية لدى المقاتلين
العراقيين الميامين وحتم للدفاع عن
وطنهم الغالي فلأثر أم وأخت وزوجة
لقتل صدام المنتصر ..

وأضفت .. ان انتصارنا بتحرير الفلوقا
هو انتصار لآرادة الأمة العربية
وتطلعها للحياة الحرة الكريمة وهو
انتصار للنظام الإيراني الحاقص ..
وستبقى معركة تحرير الفلوقا واحدة من
إبرن المعارك التي تبرز قوة قواتنا
المنسحة على صنع الانتصارات ..

وأضفت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

وأضفت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

وأضفت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

يديم هذا الفرح في ظل القائد الحبيب
صدام حسين حفظه الله ورضاه وأمد
بعمره ..

سيظل النصر حليفنا ..
بعدها حدثتنا المواطنة أمه حكمان
قائلة .. انتظرنا منذ زمن طويل .. فكانت
الولادة وكنت القيادة مشغلا بفتح
ديار العراق الذي لف العراق سنين
طويلة فكان صدام حسين الرمز
والحبيب القائد الذي لم يتركنا
بإفلال الميوز والف مبروك للعراقيين
جميعا بسلامهم الجديد ..

وسكون النصر حليفنا يوما
قالتنا صدام وستبقى أرضنا يوما
وقالت المواطنة جنان يوسف .. ان
الانتصارات في عصر القائد العراقي
جديد في العائلة وكل برعم جديد في
العائلة يبرز نصر العراق العظيم ويرد
كيد الأعداء فعهدا بصدام نهز المهدي
ونبني العراق .. وقسمنا بصدام سنهدين
والعراق الف الف وليد ..

وقالت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

وقالت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

وقالت المواطنة غنى عبد الواحد
من مشاعر وإن سعادتها لا توصف
بانتصاراتنا الباهرة بتحرير أرض الفلوقا
ورفع الراية العراقية فيها وبكفينا فترا
أننا نعيش في عصر القائد صدام
حسين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وجنبا الى جنب مع مقاتلينا الاشواس
ستقتل ..
وجدت المواطنة ثمران رحيم بهذه
المناسبة عهد الحب والولاء للرئيس
القائد المنتصر وجنده الميامين الذين
أكوا الإقتدار العراقي وتلوه وقلت في
كل عام يأتي نيسان محملا بفيض
بشرى الربيع وبشرى الميلاد أما هذا
العام فكانت بشرى الانتصارات في
تحرير الفلوقا العزيزة .. مينهله إلى الله ان

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

وأضفت نعم بالقائدنا صدام
أولياءه لندائك في أنجب اطفال جدد فان
أنجب طفل جديد يعني قتل بؤرة من
بؤر العدوان المستمرة في أدمغة الفرس
الحاقدين ..

أبناؤها التقاسمي الذي تكافوا على
المية ليحيوا بالنصر مشربا هدية
للقائد الرمز في ميلاد الميوز ..

لقد عادت الفلوقا من جديد فاعطت
بذلك مثلا آخر على قلب العراقيين
واقترادهم والسياسيين في الدول عن
حياض وطنهم الغالي ..

وقالت ثريا رمضان أن انتصار الفلوقا
ليس نصرا عراقيا فقط بل نصرة جليل
لكل العرب الشريفة فك وبنت بطولات
العراقيين رؤوس العرب ماليا بعد طول
انتصار كما عبت بشارتكم .. وجل
الطامعين وكشف ذلك رسالة بعض
الانظمة العربية ..

وقالت المدرسة جندية شوري
الباتي .. انه النصر الشاكر الذي كنا
نتنظره فبما على أيدي جنودنا
الاشواس الذين سيقضوا .. ووس
الطامعين وقدوا سعادتهم العذوبة
الخافية وانتم ارباب الفلوقا انتظفوا
واضحة في تاريخ الأمة العربية ..

وقالت ليل الدلائل الحاسب اولى
للمدارس المئنة .. ان انتصاراتنا
بانتصاراتنا في الثاني الذي جسد انتصار
العراق خير تجسيد لتلك أول انتصار
عربي من نوعه في العصر الحديث وهو
تحرير لأرض عربية تعرضت
للاحتلال فهو النصر والبشرى والبقلة
العربية التي يتطلع إليها كل مواطن
عربي غيور ..

وقالت سوسن الضاعي ان نصر
الفلوقا وميلاد القائد صدام حسين أعاد
الفرح للنفس العربية بهذه المناسبة
السعيدة هي صوة للعرب في كل مكان
واثبتت لوجودهم وبطولاتهم التي
خلدها التاريخ وان تلك الانتصارات
التي حققها جند القائد والتي ضحي
فيها رجال العراق الأبرار يبارواهم
رخصة وديارهم .. يبقى علم
العراق عاليا في سماء ..

وقالت المدرسة مادية محبي الدين
سبحان شهر رمضان المبارك موسم
الانتصارات فبالاس كانت معركة بدر
الكبرى فلاما تحدى الفاس من براثن
الصليبين الغزاة ومعركة بدر جالوت
واليوم وعلى أرض الفلوقا يتواصل
الناصر مع المضي لتتواصل مرة أخرى
انتصارات شهر رمضان ..

أجرت اللقاءات : مهاكي
تصوير : صباح
عبد الرحمن

حساباتهم وتكشف خيبتهم وتسرزل
القصاص العدل عن رؤوسهم ..

رندا حاسم ..

وقالت المدرسة سعد مهدي حسن من
مشوطة عدن للباشا .. ان ملحمة
(رمضان مبارك) رد حاسم على غرور
وصلف الإبرانيين وحلفائهم الصهبانية
وان ما تحقق من انتصارات دليل على
أقدار جيشنا في بحر الغزاة الطامعين
وتسليهم كل شر من أرضنا من دنس
الخميين الحاقدين وأي جزء من
الوطن العربي الكبير ..

وقال المدرس ضياء جعفر لم يكن
انتصار الفلوقا حدثا جديدا في تاريخ
جيشنا العراقي الباسل ولكنه مشربا
حمله المناسبة من دلالات عظيمة تحدث
عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين
التي تجلت بعظمة جيشنا باسترجاع
حقوقنا المشروعة خلال فترة رئسبة
قصيرة جدا لم تتجاوز (٣٥) ساعة
أذهل بها مرارنا الأعداء كافة وكان
للتخطيط الدقيق المباشر من قبل
الرئيس القائد له الأثر الكبير في تحقيق
النصر العظيم ..

وقالت ايمان رشيد حميد معاوية
متوسطة الشلة .. ان الملحمة العظيمة
التي حورت الشلة بها .. جسدت صلابة
وارادة العراقيين في الدفاع عن وطنهم
وكرامتهم وسيادتهم الوطنية وأضفت
صفحة مشرقة الى سجل انتصارات
العظيمة على العدو الإيراني طوال فترة
الحرب وتقديم التضحيات الجسام
لحملة العراق العظيم ومنجزاته التي
حققتها ثورة ٣٠-١٧ تموز المجيدة ..

وعادت ترفل بظوب العز ..

وقال الدكتور عدنان محمد حسن .. ان
الفلوقا هي هدية العراق لابنه الباري في
ميلاده المجيد وهامى قد عادت عزيزة
كرامة ترفل بظوب العز الذي صنعها له ..

وقالت المدرسة مادية محبي الدين
سبحان شهر رمضان المبارك موسم
الانتصارات فبالاس كانت معركة بدر
الكبرى فلاما تحدى الفاس من براثن
الصليبين الغزاة ومعركة بدر جالوت
واليوم وعلى أرض الفلوقا يتواصل
الناصر مع المضي لتتواصل مرة أخرى
انتصارات شهر رمضان ..

أجرت اللقاءات : مهاكي
تصوير : صباح
عبد الرحمن

الملاكات التدريسية والتعليمية تبارك انتصاراتنا الملحمية بتحرير الفلوقا

تحرير الفلوقا .. احدى مآثرنا الحاسمة في التاريخ العربي المشرق

التي حكمتها له الايدي الصهيونية
شعبنا لن يفرح ..
وقال المواطن يوسف جواد الجتيلي
ان الشعب الذي يقوده الرئيس القائد
صدام حسين لن يفرح ويحقق المعجزات
التي تهر العالم وسيفي شعبه يسعد
المعولة .. يد تبني ويد تدافع عن
الوطن .. وتتم كل عود طامع باي بقعة
في الوطن العربي وما ملحمة الفلوقا التي
تم تحريرها بفترة قصيرة متجاوزا كل

بوجه اي عدوان ودرسا بلغيا لكل من
تسول له نفسه للنيل من سيادة الأمة
العربية وتفتين أرضها ..
وعاهد المرشد التربوي عبدالجبار
حمزة السيد الرئيس القائد صدام
حسين على بطل الجهد المتواصل
والخلاق لدعم جبهتنا الداخلية بما
يتوازي مع ما يسجله الجندي العراقي
البطل من ملحم البطولة والفداء
خلال فترة الاحتلال النوسمية المريعة
لأزلام غميتي الخرف واقتل خطه

صفحة مشرقة جديدة في سفر قادسية صدام

المجيدة تحكي للأجيال صمود وجهاد أبناء العراق العظيم

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

وقال السيد صبحي عبداللطيف
المعروف استاذ علم النفس المساعد في

كلية التربية .. ان ملحمة (رمضان
مبارك) حققه جند القائد صدام حسين ..
جند العراق الباسل بتحرير أرض الفلوقا
التي كانت من دنس الصليبيين الأراذل ..
لقد عبر الدكتور نجم الدين علي
مردان رئيس قسم رياض الاطفال في كلية
التربية للبنات .. عن فرحه بالانتصار
الرائع والبطولات العظيمة التي تحققت
في شهر رمضان المبارك وتحرير أرضنا
الطاهرة .. أرض الفلوقا الخالية التي
نسيتها الطغمة الصليبية الحاقدة
ببرحها الصفراء ..

وقال ونحن في غمرة الأفراح وفي
نشوة الانتصار لايسعني الا ان أقدم من
الأعناق الشهيدة للقائد النصر وباني
نهضة أمنا الرئيس القائد المناضل
صدام حسين وبطل الفيلق السابع
وليوت الحرس الجمهوري للملحمة
القادسية التي أذهلت كل الأعداء
والحاقدين مستعربين تلك الانتصارات
وتتوحيها بصورة السلام إلى ربوع
وطنا الفلوقا الحبيب ..

وقدم السيد سعدى عبدالكريم
جويري مرشد تربوي في متوسطة
البرسة الخالدة للبنين تهنة للقائد
الهام منقذ الأمة العربية من سبائها
والمعيد لها أمجادها الخالدة ومجتم
القوى الشيوعية البغيضة التي
خطفت في دهاليز رعبية الظلام ولكن
شموكتها تكسرت بفضل التلاحم
الجماعي للفيلق السابع وشعبه
الو في وكان نصرا ملحما قبل الغزاة في
معركة تحرير الفلوقا تلحنهم قوى الخير
وبرزت أشعة النفاذ المحسوب سلفا
لأجيالنا الحاضرة والمستقبل امتدادا
لنضال قائدنا الملهم وبوره التاريخي ..

انتصاراتنا .. مفخرة للعرب ..

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

وقال السيد صبحي عبداللطيف
المعروف استاذ علم النفس المساعد في

أجرت اللقاءات : مهاكي
تصوير : صباح
عبد الرحمن

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

انتصاراتنا .. مفخرة للعرب ..

وقال الدكتور عادل البكري من
الجامعة المستنصرية .. ان معركة الفلوقا
العربي المشرق وهامى الامم امداد لمعركة
(فتح الفلوق) التي توجت بانتصاراتنا
في القادسية الأولى التي انتهت الوجود
الفارسي .. ان هذا النصر المؤزر هو فخر
لكل عربي وان الأجيال القادمة ستذكره
بكل اعتزاز لانه واقف الطغيان الفارسي
واعاد للأمة العربية كرامتها وفتح
أمامها افقا جديدة نحو تحقيق وحدتها
الشاملة ..

وقال السيد صبحي عبداللطيف
المعروف استاذ علم النفس المساعد في

أجرت اللقاءات : مهاكي
تصوير : صباح
عبد الرحمن

هكذا منه لأصل

لجنة البيع والايجار الثانية

في محافظة الانبار

(اعلان)

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن ايجار العقارات المبين اوصافها ادناه العائدة الى مديرية بلدية الفلوجة . فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية الفلوجة وسيحمل المستاجر اجور النشر والنداء والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت. ذ. ع. العقار	الرقم	المساحة	اسم الشاغل
١ - حانوت/قرب النادي	١٥٩	١٥م	حسين محمد
٢ - كـ	١٦٠	١٥م	ياسين عيود جاسم
٣ - كـ	١٦١	١٥م	علي احمد سعود
٤ - حانوت/قرب النادي	١٦٢	١٥م	سعد الله عواد الكبيسي
٥ - حانوت/قرب النادي	١٦٣	١٥م	عثمان عواد الكبيسي
٦ - حانوت/قرب النادي	١٦٤	٢٠م	شاكور محمد عبدالله
٧ - حانوت/قرب النادي	١٦٥	٢٠م	احمد عرافة محسن
٨ - حانوت/قرب النادي	١٦٦	٢٠م	مشعان حسن المعلي
٩ - كـ	١٦٧	٢٠م	شاغر
١٠ - كـ	١٦٨	٢٠م	شاغر
١١ - كـ	١٦٩	٢٠م	شاغر
١٢ - كـ	١٧٠	٢٠م	كاظم تقي
١٣ - كـ	١٧١	٢٠م	انور عفان
١٤ - كـ	١٧٢	٢٠م	شاغر
١٥ - كـ	١٧٣	٢٠م	اسماعيل محمد حسن
١٦ - كـ	١٧٤	٢٠م	ابراهيم سعيد
١٧ - حانوت الحي الصناعي	١٧٥	٢٠م	خليل محمد حسن
١٨ - كـ	١٧٦	٢٠م	شاغر
١٩ - كـ	١٧٧	٢٠م	شاغر
٢٠ - كـ	١٧٨	٢٠م	لطيف علي حيدر
٢١ - حانوت/قرب النادي	١٧٩	٢٠م	لطيف علي حيدر
٢٢ - كـ	١٨٠	٢٠م	زعار محمد طرا
٢٣ - كـ	١٨١	٢٠م	اسماعيل عبد فياض
٢٤ - كـ	١٨٢	٢٠م	علي مخاف صالح
٢٥ - كـ	١٨٣	٢٠م	صبرية خير الله احمد
٢٦ - كـ	١٨٤	٢٠م	صبرية خير الله احمد
٢٧ - كـ	١٨٥	٢٠م	محمد حسين جاموس
٢٨ - كـ	١٨٦	٢٠م	عارف نابل خريبط
٢٩ - كـ	١٨٧	٢٠م	عبد كربحت خير الله
٣٠ - كـ	١٨٨	٢٠م	يوسف مجبر فرحان
٣١ - كـ	١٨٩	٢٠م	فيصل احمد شهاب
٣٢ - كـ	١٩٠	١٥م	توفيق جاسم حمادي
٣٣ - كـ	١٩١	١٥م	شاغر
٣٤ - كـ	١٩٢	١٥م	اسماعيل ابراهيم احمد
٣٥ - كـ	١٩٣	١٥م	شاغر
٣٦ - كـ	١٩٥	١٥م	طالب محمد كاظم
٣٧ - كـ	١٩٦	١٥م	عبد الله سعود محمد
٣٨ - حانوت/قرب النادي	١٩٧	١٥م	طالب محمد كاظم
٣٩ - كـ	١٩٨	١٥م	سعد عبد خضير
٤٠ - كـ	١٩٩	١٥م	سعد عبد خضير
٤١ - كـ	٢٠٠	١٥م	عبد اللطيف عارف
٤٢ - كـ	٢٠١	١٥م	سعد عبيد خضير
٤٣ - كـ	٢٠٢	١٥م	سعد عبيد خضير
٤٤ - كـ	٢٠٣	١٥م	مكي عمر ثابت
٤٥ - كـ	٢٠٤	١٥م	سعد عبيد خضير
٤٦ - كـ	٢٠٥	١٥م	عبد اللطيف عارف
٤٧ - كـ	٢٠٦	١٥م	عبد اللطيف عارف
٤٨ - كـ	٢٠٧	١٥م	عبد اللطيف عارف
٤٩ - كـ	٢٠٨	١٥م	نجم عبد وهيب
٥٠ - كـ	٢٠٩	١٥م	شاغر
٥١ - كـ	٢١٠	١٥م	علي حسين زيدان
٥٢ - كـ	٢١١	١٥م	عبد الكريم لاف حماش
٥٣ - كـ	٢١٢	١٥م	عادل ابراهيم نابل
٥٤ - كـ	٢١٣	١٥م	شاغر
٥٥ - كـ	٢١٤	١٥م	خليل ناصر حسين
٥٦ - كـ	٢١٥	١٥م	شاغر
٥٧ - كـ	٢١٦	١٥م	شاغر
٥٨ - كـ	٢١٧	١٥م	علي رحيم متعب
٥٩ - كـ	٢١٨	١٥م	شاغر
٦٠ - كـ	٢١٩	١٥م	فوزي حماد فياض
٦١ - كـ	٢٢٠	١٥م	هادي خلف عبد
٦٢ - كـ	٢٢١	١٥م	علاوي جاسم حمادي
٦٣ - كـ	٢٢٣	١٥م	عباس عبد جزر

٦٤ - كـ	٢٢٢	١٥م	حسن علي حمادي
٦٥ - كـ	٢٢٤	١٥م	شاغر
٦٦ - كـ	٢٢٥	١٥م	شاغر
٦٧ - كـ	٢٢٦	١٥م	جبر حماد فياض
٦٨ - كـ	٢٢٧	١٥م	شاغر
٦٩ - كـ	٢٢٨	١٥م	شاغر
٧٠ - كـ	٢٢٩	١٥م	شاغر
٧١ - حانوت/قرب النادي	٢٣٠	١٥م	احمد فياض
٧٢ - حانوت/قرب النادي	٢٣١	١٥م	نوري فرحان محمد
٧٣ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٢	٤٠م	عبد الله خلف السرحان
٧٤ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٣	٤٠م	عبد الله خلف السرحان
٧٥ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٤	٤٠م	حميد جاسم محمد
٧٦ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٥	٤٠م	عباس عبد صالح
٧٧ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٦	٤٠م	حميد احمد عواد
٧٨ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٧	٢٠م	شاغر
٧٩ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٨	٤٠م	عبيد علي محسن
٨٠ - حانوت/الحي الصناعي	٢٣٩	٤٠م	شاكور محمود حسين
٨١ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٠	٢٠م	شاكور محمود حسين
٨٢ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤١	٢٠م	عبد هادي طلال
٨٣ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٢	٢٠م	توفيق هادي طلال
٨٤ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٣	٢٠م	جسام هادي حمود
٨٥ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٤	٢٠م	جسام هادي حمود
٨٦ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٥	٢٠م	عباس دحام حمادي
٨٧ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٦	٢٠م	كامل ضاحي عبد
٨٨ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٧	٢٠م	ناجي عواد ذياب
٨٩ - حانوت/الحي الصناعي	٢٤٩	٢٠م	علي ياسين خضير
٩٠ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٠	٢٠م	علي ياسين
٩١ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥١	٢٠م	ذياب عبدالله
٩٢ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٢	٢٠م	محمد دابح هزاع
٩٣ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٣	٢٠م	محمد خلف سالم
٩٤ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٤	٢٠م	عبد الستار علي جاسم
٩٥ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٥	٢٠م	عبد الفتاح جاسم
٩٦ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٦	٢٠م	وديع عواد حمد
٩٧ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٧	٢٠م	جهاد ناصر حسين
٩٨ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٨	٢٠م	عدنان نصر الله
٩٩ - حانوت/الحي الصناعي	٢٥٩	٢٠م	احمد لطيف
١٠٠ - حانوت/الحي الصناعي	٢٦٠	٢٠م	جهاد حمادي فرح
١٠١ - كـ	٢٦١	٢٠م	جهاد حمادي فرح
١٠٢ - كـ	٢٦٢	٢٠م	صبار حماس عبيد
١٠٣ - كـ	٢٦٣	٢٠م	عبد جاسم عبد
١٠٤ - كـ	٢٦٤	٤٠م	ناظم صلاح الدين
١٠٥ - كـ	٢٦٥	٤٠م	خضر حسن
١٠٦ - كـ	٢٦٦	٤٠م	مخلف طه علي
١٠٧ - كـ	٢٦٧	٤٠م	رحيم عبدالله عبد
١٠٨ - كـ	٢٦٨	٤٠م	هادي كاظم جواد
١٠٩ - كـ	٢٦٩	٤٠م	هادي كاظم جواد
١١٠ - كـ	٢٧٠	٤٠م	دحام ناصر حمادي
١١١ - كـ	٢٧١	٤٠م	محمد عباس خلف
١١٢ - كـ	٢٧٢	٤٠م	فرحان صالح محمد
١١٣ - كـ	٢٧٣	٤٠م	خالد صالح حسام
١١٤ - كـ	٢٧٤	٤٠م	ناجي حماد علي
١١٥ - كـ	٢٧٥	٤٠م	علي عبد صالح
١١٦ - كـ	٢٧٦	٤٠م	علي ذياب هلال
١١٧ - كـ	٢٧٧	٤٠م	علي ذياب هلال
١١٨ - كـ	٢٧٨	٤٠م	حامد عبدالستار
١١٩ - كـ	٢٧٩	٤٠م	حسين علي ابراهيم
١٢٠ - كـ	٢٨٠	٤٠م	حامد عبد ضاحي
١٢١ - كـ	٢٨١	٤٠م	حسن علي فياض
١٢٢ - كـ	٢٨٢	٤٠م	محمد جاسم حمادي
١٢٣ - كـ	٢٨٣	٤٠م	محمد جاسم حمادي
١٢٤ - كـ	٢٨٤	٤٠م	حميد نزال عطيان
١٢٥ - كـ	٢٨٥	٤٠م	حميد نزال عطيان
١٢٦ - كـ	٢٨٦	٤٠م	محمود اسماعيل مهدي
١٢٧ - كـ	٢٨٧	٤٠م	طه لطيف فياض
١٢٨ - كـ	٢٨٨	٤٠م	هادي طفاخ فرحان
١٢٩ - كـ	٢٨٩	٤٠م	عبد الكريم علي محمد
١٣٠ - كـ	٢٩٠	٤٠م	حميد خلف حمادي
١٣١ - كـ	٢٩١	٤٠م	صبار فرحان مجيل
١٣٢ - كـ	٢٩٢	٤٠م	صبار فرحان مجيل
١٣٣ - كـ	٢٩٣	٤٠م	فرح جلوب عباس
١٣٤ - حانوت/الحي الصناعي	٢٩٤	٤٠م	عبد الزواق حسن علي
١٣٥ - كـ	٢٩٥	٤٠م	خميس عبد فرحان
١٣٦ - كـ	٢٩٦	٤٠م	كريم عبد حسن
١٣٧ - كـ	٢٩٧	٤٠م	محمود جبر عبد
١٣٨ - كـ	٢٩٨	٤٠م	سليم مبارك عبدالله
١٣٩ - كـ	٢٩٩	٤٠م	نوثيل سعيد منصور
١٤٠ - كازينو (مستغل لصنع كبة العائلة قرب الجسر القديم	٣٣٠	١٠٠٥م	احمد عبد سعود
١٤١ - كازينو مجاور الجسر القديم	٣٣١	١٠٠٥م	
١٤٢ - جزء من القطعة المرقمة ٢٩/٣٣٧٩م الجيفي	٣٣٢	١٠٠٥م	
لا تخاها محطة تعبئة غاز ونقط ولدة (١٠) سنوات	٣٣٣	١٠٠٥م	

هكذا من الأصل

اهتمام عربي وعالمي متواصل بملحمة التحرير الكبرى

العراق يمتلك ناصية القوة والحق

الجندي العراقي البطل هو الذي يصنع السلام

بعد تحرير الفاو سيدفع حكام طهران ثمن رفضهم للسلام



طهران يحاولون الآن التركيز على (المخاطر الخارجية) في محاولة لجذب انتباه شعوبهم بعيداً عن المشاكل الداخلية التي تشهد تدهوراً خطيراً على جميع الأصعدة.

وتصحت الصحيفة حكماً إيران بالتخلي عن مخططاتهم التوسعية خاصة بعد انحسارهم وانكسارهم على أيدي القوات المسلحة العراقية والاستفادة من الفرصة التي وفرتها لهم المجتهد الذي في قراره (٥٩٨) الداعي إلى إنهاء الحرب.

ملحمة مثيرة

وقلت صحيفة المصور التونسية أن مدافع خميني في الفاو قد انكسرت وإلى الأبد أمام زحف العراقيين وأصابعهم على تحرير الفاو رغم قسوة الطبيعة وما أقيم من تحصينات.

وأضافت الصحيفة في تقريرها أنه في تونس اس سقلا عن مبعوثيها في الدن بوطر إلى الفاو أن عملية تحرير الفاو لم تكن سهلة أبداً ، لقد كان الجنود العراقيون يتقدمون ونصف أجسادهم غارقة في الطين وتتقدمهم فرق الهندسة لتفكيك الألغام.

وقالت أن روايات عملية التحرير تكاد تتحول إلى أسطورة مثيرة، ريل لقد أصبحت ملحمة في قلوب جنود العراق المهابطين في الفاو.

وأشارت الصحيفة بالعنوانيات العالية للجنود العراقيين وقالت أنهم حققوا من الموت من أجل الأرض شرف وشهادة.

وأكدت صحيفة (أولتون) للتونسية الناطقة بالفرنسية أن عملية تحرير الفاو كانت فرحة عارمة بالانتصار.

وقالت نقلاً عن مبعوثها في بغداد أن عملية تحرير الفاو بدأت في الأقطار العراقية التي رأت العراق يعتد على أبنائه وقوته العسكرية.

وتشنت القوات الإيرانية قصفاً كثيفاً للجنود في معارك الفاو التي كانت إيران تخطط للاحتلال بها لتهديد بلدان الخليج العربي.

وقالت نقلاً عن مصادر عراقية أن تحرير الفاو يمثل انتصاراً هاماً في تحرير العراق الذي كان الإعلان عن تحرير الفاو بمثابة القنبلة التي انفجرت بالقرب العراقي حيث خرج أطفال ونساء وشيوخ العراق جميعاً إلى الشوارع تعبيراً عن فرحتهم.

وأشارت الصحيفة إلى الأنيابة التي استولى عليها الجيش العراقي خلال معركة التحرير ، وقالت أنها بالأحرى ومن مصادر مختلفة وخاصة الصبونية.

وأضافت أن اعتداءات النظام الإيراني على دول الخليج العربي تعد مظهراً من مظاهر عجزه عن مواجهة العراق الواقع كل الثقة من تحقيق النصر النهائي على العدوان.

وتجانب عسكري رائع

وأكدت مجلة (النهار العربي) والدولي أن معركة تحرير الفاو تعد انتصاراً عسكرياً رائعاً.

وقالت المجلة في تحقيقها أن الفاو هي ساحة معركة وجوبيته ونشأتها من أن عملية تحرير الفاو تعد عملاً بطولياً ، وأن قيمته العسكرية والمعنوية والمعنوية تبقى كبيرة.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني باتهما الظاهرتان اللتان أعطتا لنضال العرب قيمة في هذا العصر.

وقالت (الوند) كان تحرير الفاو رتبة فرح شديدة على الشعب العربي في مصر وبقية الأقطار العربية لكونه انتصاراً كبيراً لشعب عظيم في أطول حرب في تاريخ العرب الحديث.

وقالت أن روايات عملية التحرير تكاد تتحول إلى أسطورة مثيرة، ريل لقد أصبحت ملحمة في قلوب جنود العراق المهابطين في الفاو.

وأشارت الصحيفة بالعنوانيات العالية للجنود العراقيين وقالت أنهم حققوا من الموت من أجل الأرض شرف وشهادة.

وأكدت صحيفة (أولتون) للتونسية الناطقة بالفرنسية أن عملية تحرير الفاو كانت فرحة عارمة بالانتصار.

وقالت نقلاً عن مبعوثها في بغداد أن عملية تحرير الفاو بدأت في الأقطار العراقية التي رأت العراق يعتد على أبنائه وقوته العسكرية.

وتشنت القوات الإيرانية قصفاً كثيفاً للجنود في معارك الفاو التي كانت إيران تخطط للاحتلال بها لتهديد بلدان الخليج العربي.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وقال : لقد التقينا ببلقيثين العراقيين في مواضعهم وخلف متاريسهم ، وحملونا التحصينات للشعب العربي ، مؤكداً أنهم قدموا الفاو هدية للامة العربية.

وقد قمت الاذاعة خلال البرنامج الذي كان عبارة عن مهرجان احتفالي رابع صوراً صوتية لأحداث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول معركة الفاو ، ولعدد من المقاتلين والصالحين الذين واكبوا انتصارات العراق العظيم.

وأضافت أنه بعد تحرير الفاو سيدفع حكام طهران ثمن رفضهم للسلام ، مؤكدة أنه بعد نجاح الاستراتيجيات العراقية الجديدة ، فإن رفض النظام الإيراني للسلام أصبح يشكل تحسراً استراتيجياً لحكام طهران.

وأشارت الصحيفة بالعنوانيات العالية للجنود العراقيين وقالت أنهم حققوا من الموت من أجل الأرض شرف وشهادة.

وأكدت صحيفة (أولتون) للتونسية الناطقة بالفرنسية أن عملية تحرير الفاو كانت فرحة عارمة بالانتصار.

وقالت نقلاً عن مبعوثها في بغداد أن عملية تحرير الفاو بدأت في الأقطار العراقية التي رأت العراق يعتد على أبنائه وقوته العسكرية.

وتشنت القوات الإيرانية قصفاً كثيفاً للجنود في معارك الفاو التي كانت إيران تخطط للاحتلال بها لتهديد بلدان الخليج العربي.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

العواصم/ واء : واصلت أجهزة الاعلام العربية والعالية اهتمامها الكبير بملحمة التحرير الكبرى التي سطرها القوات المسلحة العراقية في تحرير الفاو من دنس المحتلين الإيرانيين.

الإذاعة صحفية (صوت الشعب) الأردنية أن العراق أظهر في تحرير الفاو أنه يمتلك ناصية القوة كما يمتلك ناصية الحق.

وشهدت الصحيفة في تحليل لها أن بقلم الدكتور (عبد الجبار) على أن الجندي العراقي البطل هو الذي يصنع السلام.

وقالت أن العراق هو البوابة التي يريد النظام الإيراني أن يفتح منها إلى الامة العربية ، ليجتث فيها أسفاداً ، ويرجعها إلى عبور الفلام ، تحت مظلة مبدئية لا تحت أي دين بصله.

وأضافت أنه بعد تحرير الفاو سيدفع حكام طهران ثمن رفضهم للسلام ، مؤكدة أنه بعد نجاح الاستراتيجيات العراقية الجديدة ، فإن رفض النظام الإيراني للسلام أصبح يشكل تحسراً استراتيجياً لحكام طهران.

وأشارت الصحيفة بالعنوانيات العالية للجنود العراقيين وقالت أنهم حققوا من الموت من أجل الأرض شرف وشهادة.

وأكدت صحيفة (أولتون) للتونسية الناطقة بالفرنسية أن عملية تحرير الفاو كانت فرحة عارمة بالانتصار.

وقالت نقلاً عن مبعوثها في بغداد أن عملية تحرير الفاو بدأت في الأقطار العراقية التي رأت العراق يعتد على أبنائه وقوته العسكرية.

وتشنت القوات الإيرانية قصفاً كثيفاً للجنود في معارك الفاو التي كانت إيران تخطط للاحتلال بها لتهديد بلدان الخليج العربي.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

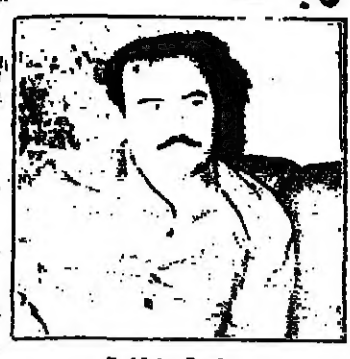
وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

الشخصيات السياسية والفكرية تشيد بانتصاراتنا

الحرب حسمت عسكرياً لصالح العراق

تحرير الفاو نقطة مضيئة في تاريخ العرب الحديث

القرار (٥٩٨) يشكل الأساس العادل لإنهاء الحرب



أزمة داخلية

وأكد الخبير البريطاني (بيتر ماسفيلد) المتخصص بشؤون الشرق الأوسط أن معركة الفاو وانتصار العراق فيها يعد حدثاً عظيماً بالنسبة لتاريخ حرب الخليج ولتاريخ الشرق الأوسط. وقال (ماسفيلد) - نائب رئيس مجلس التعاون العربي - البريطاني في لقاء صحفي أجراه معه مراسل وكالة الأنباء العراقية في لندن إن معركة الفاو ستغير من محطيات كثيرة في المنطقة.

وأضاف أن هذه المعركة قد خلقت للنظام الإيراني أزمة داخلية وقلت وجهة نظر الغربيين التقليدية للحرب.



أزمة داخلية

وأكد الخبير البريطاني (بيتر ماسفيلد) المتخصص بشؤون الشرق الأوسط أن معركة الفاو وانتصار العراق فيها يعد حدثاً عظيماً بالنسبة لتاريخ حرب الخليج ولتاريخ الشرق الأوسط. وقال (ماسفيلد) - نائب رئيس مجلس التعاون العربي - البريطاني في لقاء صحفي أجراه معه مراسل وكالة الأنباء العراقية في لندن إن معركة الفاو ستغير من محطيات كثيرة في المنطقة.

وأضاف أن هذه المعركة قد خلقت للنظام الإيراني أزمة داخلية وقلت وجهة نظر الغربيين التقليدية للحرب.

العواصم/ واء : ما تزال الشخصيات السياسية والفكرية والادبية تواصل اهتمامها البالغ بانتصارات العراق بتحرير الفاو وطرد المحتلين الإيرانيين منها.

وقد أشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالنصر الكبير الذي أحرزته القوات المسلحة العراقية في الفاو وفي شمال العراق دفاعاً عن البوابة الشرقية للامة العربية.

وقال في حديث إلى مجلة (النهار العربي) والدولي في بيروت أن معركة الفاو ومعركة الشمال قد حسمت الأمور عسكرياً لصالح العراق ، ودعا السيد ياسر عرفات إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية ، وقال أن الأمن العربي واحد لا يتجزأ.

وأعرب السيد (نوسين بيزران) رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العربية عن مساعده بقيام القوات العراقية بتحرير الفاو من الاحتلال الاجنبي.

وأكد في حديث مع مراسل (واغ) في باريس أن تحرير الفاو يشكل انتصاراً ليس للعراقيين فقط ، وإنما لجميع أبناء

العواصم/ واء : ما تزال الشخصيات السياسية والفكرية والادبية تواصل اهتمامها البالغ بانتصارات العراق بتحرير الفاو وطرد المحتلين الإيرانيين منها.

وقد أشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالنصر الكبير الذي أحرزته القوات المسلحة العراقية في الفاو وفي شمال العراق دفاعاً عن البوابة الشرقية للامة العربية.

وقال في حديث إلى مجلة (النهار العربي) والدولي في بيروت أن معركة الفاو ومعركة الشمال قد حسمت الأمور عسكرياً لصالح العراق ، ودعا السيد ياسر عرفات إلى وقف الحرب العراقية - الإيرانية ، وقال أن الأمن العربي واحد لا يتجزأ.

وأعرب السيد (نوسين بيزران) رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العربية عن مساعده بقيام القوات العراقية بتحرير الفاو من الاحتلال الاجنبي.

وأكد في حديث مع مراسل (واغ) في باريس أن تحرير الفاو يشكل انتصاراً ليس للعراقيين فقط ، وإنما لجميع أبناء

في محاولة للإصلاح الاقتصادي

الصين ترفع الدعم عن منتجات اساسية الاتجاه نحو الاقتصاد الحر لغرض زيادة الانتاج

ويجسسون في العمل في المصانع أو مجالات أخرى.

ونتيجة لنقص لحم الخنزير والسكر اضطرت الصين إلى إعادة فرض نظام الحصص لهاتين السلعتين في العام الماضي ، كما لجأت الحكومة أيضاً إلى وضع قيود على تجارة القطن.

نجاح في جوانججونغ

زيادة سريعة تعادل لثلاث أو لثلاثين ، ولكن النوعية أفضل.

والاهتمام بزيادة الإنتاج

ويرجع الرقعة سترتفع أسعار متاجر الدولة إلى مستوى الأسواق الحرة.

وقالت صحيفة (الشعب) ستون كل الإدارات اهتماماً خاصاً بزيادة الإنتاج والعمل على وفرة المعروض ، وذلك فإن ربح الرقعة أن يؤدي إلى زيادة في أسعار البضائع الأخرى.

وأكد السيد الرئيسة لانتقال هذا القرار هو الأداء المثالي للمزراعة ، بعد حصول وفرة عام ١٩٨٤ ، لم يصل إلى مستواه إنتاج الحبوب والقطن في الفترة الأخيرة.

وأكدت أسعار الشراء المنخفضة وزيادة تكلفة الإنتاج أن أن يقلل الفلاحون من المساحات المزروعة.

تقرر على أن رفع الرقعة سيؤدي إلى زيادة الإنتاج وفرة المعروض ، وإن التعويض الشهري سيتم من ممتلكات ربح فصل الصيف ، ويحول دون خروج مظاهر احتجاج إلى الشوارع.

وقال - قربت القيادة أن النظام القديم الذي يقوم على الحصص ، وفرض رقابة إدارية ، أن يعالج التضخم ، بل يؤدي إلى حدوثه ، وبالتالي هذا الإصلاح في لحظة حرجية.

وقد أرتفعت أسعار التجزئة بنسبة ١١ في المئة في جميع أنحاء الصين ، في الربع الأول من هذا العام ، بزيادة قدرها ١١ في المئة من ١٩٨٧ ، وبلغ متوسط ارتفاع أسعار المواد الغذائية عدا الحبوب ٢٤ في المئة.

وحالياً يستطيع المستهلك شراء المواد الغذائية إما من متجر الدولة بأسعار مدعومة ، أو من الأسواق الحرة.

يكن/ رويتر : في مخاطرة بائنة على التضخم قربت الصين رفع الرقعة على أسعار أربع مواد غذائية رئيسية ، في محاولة لإنهاء التضخم فيها ، وتخفيض الدعم الذي يتكفّل بزيادة.

وأعلنت صحيفة (الشعب) الصينية أس ، أن الصين سترتفع الرقعة على أسعار الخضراوات ، ولحم الخنزير ، والبيض ، والسكر ، في جميع أنحاء البلاد ، إلا أنها ستترك للحكومات المحلية حرية تحديد الموعد المناسب لتنفيذ القرار.

وقالت الصحيفة أن سكان المناطق الحضرية سينفقون ١٠ يوان (٢,٧ دولار) شهرياً لشراء خبز من ارتفاع الأسعار. وقال دبلوماسيون غربيون أن السلطات الصينية تأمل أن يكون هذا ارتفاع الرقعة مؤقتاً ، وأن تؤدي هذه المصعنة من الإجراءات إلى تخفيض نفقات الدولة.

وقالت صحيفة (الشعب) لهذا الإجراء ميزتان - الأولى مساعدة الجمهور على فهم سياسة الحكومة ، والثانية تخفيض الحمل المالي الذي تنوء به الدولة.

أجراء لزيادة الإنتاج

ولكن الإجراء يشكل مقاسرة لأن الأسعار سترتفع بشكل كبير على المدى القصير على الأقل ، في الوقت الذي يتزايد فيه الناس من صعود التضخم إلى معدلات قياسية.

وقال دبلوماسي غربي أن الحكومة

محفيات للحياة البرية ومجالات واسعة للصيد

شلالات فيكتوريا احدي عجائب العالم زيمبابوي تطمح بتنمية مدخولاتها السياحية



شلالات فيكتوريا

دولان اسيركي) في العام الماضي ١٩٨٨-١٩٨٩ على الدعاية السياحية في أوروبا والأمريكيتين وجنوب إفريقيا.

وفي العام الماضي زار زيمبابوي ١٢٧,٠٠٠ سائح من جنوب إفريقيا ، و٣٠,٠٠٠ مواطن بريطاني ، و١٥,٠٠٠ أمريكي ، و٨,٠٠٠ ألماني غربي.

ولكن هيئة تنمية السياحة التي تدعمها الحكومة ، وتدير الفنادق وتقوم بالدعاية في الخارج ، تقول أن ميزانية التسويق لا تتجاوز ثلث المطلوب.

استجابة نشطة

تقرر أن تكون السياحة مصدر دخل مهم إلى تخصيص اعتمادات أقل من تلك التي يتلقاها منافسوها لتنشيط السياحة.

الجيلان سوق رائجة

وقالت ثورينا لايول مدير التسويق لجمعية صناع السياحة ، أن زيمبابوي تفضل السياح الأغنياء على زوار اليوم الواحد ، ومعظمهم من زائري الجائرة ، ويشكون التسبب الكبري ، أو أولئك الذين ينسحبون في أسوأ أو أكبر يحملونها على ظهورهم.

وقال ، أننا نهدف إلى سوق عالمية المستوى ... لأن نمول المساهلات السياحية الجماعية ، ذلك النوع من السياحة الذي يندمج فيه الزوار في الحياة.

ويقول منظمو الرحلات أن السياح يتمتعون بسعر صرف مثير ، ولكن

هاراي/ رويتر : تقول زيمبابوي ، موطن إحدى عجائب العالم ، وهي شلالات فيكتوريا ، أن اجتذاب زوار الزم من أوروبا والأمريكيتين المتحدة واليابان ، لا يحل مشكلة للصحة.

وقد ارتفع عدد السياح الذين يزورون هذه الدولة الأفريقية الجنوبية ذات المناظر الخلابة إلى ستة أمثال منذ حصولها على استقلال عام ١٩٨٠ ، بعد حرب شنها الثوار ، ولحتمت سبع سنوات ضد الحكم الأبيض ولكن معظم الزائرين يصطون من دول مجاورة.

وقال مسؤول في وزارة السياحة ، في إشارة إلى ترقع عام ١٩٨٢ في إقليم مانتينيلاند الجنوبي الغربي ، أن الناس لديهم معلومات خاطئة عن زيمبابوي.

محفيات للحياة البرية

ويقع إقليم مانتينيلاند بالقرب من شلالات فيكتوريا ومحميات الحياة البرية الرئيسية.

ويأمل وكلاء سياحيون في زوال خطر انقراض بعض الأنواع من الطيور في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

وقال مسؤول في وزارة السياحة ، في إشارة إلى ترقع عام ١٩٨٢ في إقليم مانتينيلاند الجنوبي الغربي ، أن الناس لديهم معلومات خاطئة عن زيمبابوي.

محفيات للحياة البرية

ويقع إقليم مانتينيلاند بالقرب من شلالات فيكتوريا ومحميات الحياة البرية الرئيسية.

ويأمل وكلاء سياحيون في زوال خطر انقراض بعض الأنواع من الطيور في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وأوضحت صحيفة (النهار العربي) والدولي أن تحرير الفاو ليس فقط انتصاراً عسكرياً بل انتصاراً سياسياً كبيراً في حمل النظام الإيراني على قبول وتنفيذ قرار مجلس الدولي للمرقم (٥٩٨) الداعي لإنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

وأشارت إلى أن تحرير الفاو يعد تحسراً مزدوجاً للعراق ودول الخليج العربي ، لأنه أكد للعرب بوجاهة الخليج الرئيسية.

وتطهرت المجلة إلى الأوضاع الداخلية المتدهورة في إيران ، وقالت أن النظام الإيراني بدأ يتردد ويرفض سياسة مقرونة بوجو سياسي مضطرب ، وشهدت على أن التطورات الأخيرة دفعت العديد من الدول إلى إعادة تقييم التوايا الإيرانية ، خاصة وأن حكام جبهات القتال.

وأضافت أن القوات المسلحة العراقية أثبتت بحريتها الفاو أنها قادرة على انتزاع المبادرة والاندفاع إلى أمام لطره الإيرانيين.

مواجهات عنيفة في فلسطين المحتلة

معركة شبرسة في ساحة الحرم القدسي بين المسلمين والصهيانية

فلسطين المحتلة/وكالات الأنباء: اندلعت مظاهرات عارمة بعد صلاة الجمعة أمس شارك فيها آلاف المسلمين، من جميع المساجد في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، ودارت اشتباكات بين المظاهرين وقوات الاحتلال.

وأعلنت وكالات الأنباء أن سلطات الحرم القدسي الشريف شهدت اعتكاف مواجهات على الإطلاق، بين المسلمين الذين بقوا ليلتهم في منطقة الحرم تحسباً من أيام القوات الصهيونية بمنعهم من الوصول إلى الحرم لإداء صلاة الجمعة.

وقد رفع المظاهرون أعلام فلسطين وردوا شعارات ضد الاحتلال الصهيوني وجرأته رغم محاصرتهم بألاف من جنود وشُرطة الاحتلال الذين أغلقوا جميع مداخل الحرم ومداخل أحياء البلدة القديمة من القدس.

وأشار مراسلو وكالات الأنباء إلى أن اشتباكات عنيفة وقعت صباح أمس بين المواطنين الفلسطينيين في جنين وسلطات الاحتلال التي استخدمت العيارات النارية وقنابل الغاز. وأضافوا أن الاشتباكات مستمرة ولم تنجح القوات الصهيونية في تطويقها وانتهت في الوقت الذي بدأت فيه المصلحات بالاتساع والامتداد في عموم أحياء جنين.

وقال تقرير لوكالة الصحافة الفرنسية أن المواطنين الفلسطينيين حطموا خلال المواجهات الحواجز الأمنية التي أقامتها سلطات الاحتلال الصهيوني على مداخل المدينة الشرقية. كما أقصوا الحواجز والمقاريس على مداخل قري جبع ويهدد وعرباة وقرى وغيرها راعي والحارثية واليامون.

وفي مدينة قلقيلية أقام المواطنون الفلسطينيون حواجز ومتاريس

انفجار في بيروت

القوات السورية ومجموعات عميلة تهاجم المخيمات الفلسطينية

بغداد/واع: قال مصدر فلسطيني مسؤول أن مجموعات عميلة مشبوهة تقوم اليوم بالسفر على التوالي بهجمة مخيم شاتيلا وبيرج البراجنة في بيروت مستخدمة جميع أنواع الأسلحة والصواريخ والقاذوف.

وأضاف المصدر في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن هذه المجموعات العميلة تستخدم في عملياتها ضد سكان المخيمات مراكب مدفعية لها في منطقة بيبسور وقبر شعون. كما تقوم هذه المجموعات العميلة بهجوم على المخيمات من مواقع القوات المحتلة هذه المخيمات.

وقال أن هذه الاعتداءات المجنونة والمشوهة لا تزال مستمرة بهدف صرف الأنظار عن انتفاضة شعبنا المبجلة في أرضنا المحتلة وللتستر على ما يقوم به العدو الصهيوني من أعمال إجرامية.

وزارة الصناعة والمعادن

على بركة الله... وفي غمرة افراح النصر الكبرى ابتهاجاً بلحمته تحرير القلوب الحبيبة، تم افتتاح وتشغيل معمل (النصر) لإنتاج سكاير (سور) الشهيرة ذات الكهفة المنمّرة والمصنوعة من أجود أنواع البتوغة الفرجينية الفلخرة.

وبهذه المناسبة... يسر المنشأة العامة للتبوغ والسكاير أن تعلن للسادة المصدين عن استعدادها لتلبية طلباتهم، علماً أن تصدير انتاجها مشمول بالمقايضة المجزية، إلى جانب الحوافز التشجيعية الأخرى التي تقدمها المنشأة لتعزيزاً لعملية التصدير الوطني.

لمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التصدير في مقر منشأة الواقع في مدينة صدام/حي الأورقية/هاتف/٨٢٣٠٠٢٠/٩.

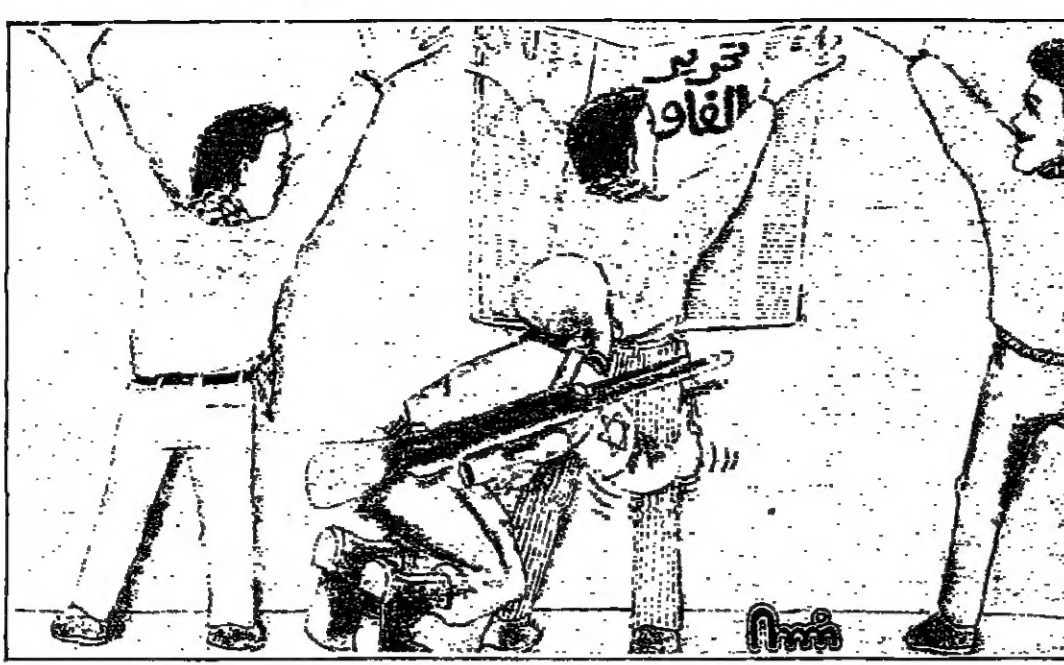
المدير العام

إعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة أوصافها أدناه فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المحزن الكائن في الوزيرية مستصحبين التامينات القلونية وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٨٨/٥/٢٥.

المدير العام

١٩٩٥



دعوة لرفض أية علاقة مع نظام خميني الدموي

مجلس الأمن مطالب بتدابير لإنهاء العدوان على لبنان

تونس/واع: دعا الأمين العام للجمعية العربية مجلس الأمن الدولي إلى اتخاذ تدابير حازمة كطية بإنهاء العدوان الصهيوني على لبنان.

وكان أن على الأمم المتحدة أن لا تصف قرارات أخرى إلى قراراتها السابقة بشأن لبنان، والتي لم تنفذ لحد الآن.

وكان القبطي في بيان أصدره أمس في تونس بمناسبة الشكوى اللبنانية إلى مجلس الأمن الدولي حول الإحتلال الصهيوني الأخير لجنوب لبنان، أن الكيان الصهيوني يهدف من وراء هذا الإحتلال إلى تحويل انتقام العلم عن الانتفاضة البطولية التي يخوضها الشعب الفلسطيني وعن الجرائم التي يرتكبها ضد هذا الشعب.

معظم المنشقين عن فتح عادوا إلى صفوف الحركة

بيروت/واع: أفاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية أن معظم المنشقين عن حركة فتح في جنوب لبنان عادوا إلى صفوف هذه الحركة التي يتزعمها السيد ياسر عرفات.

وفي ميدان، التي تضم أكبر تجمع فلسطيني في لبنان، عاد ٣٠٠ مقاتل من المنشقين إلى صفوف حركة فتح، وسلموا ١١ موقعا من مواقعهم... (لبنانية في مقيم عن الحلو، والثاني في مخيم المية ومية، وواحد إلى الشرق من صيدا). ووفق المراسل.

وعلم من مصادر فلسطينية أن المسؤول عنهم (أبو ناصر) غادر منطقة صيدا إلى جهة مجهولة، وأن ١٧ من مؤيديه مجتمعون في مركز لهم في بلدة جبيل (شرق صيدا) وأرضوا أن يحذوا حثو رفاههم.

وأعلنت مصادر فلسطينية في مخيم الراشدية الواقع إلى جنوب من صيدا لوكالة الصحافة الفرنسية أن العشرين منشقا في هذا المخيم (١٧,٠٠٠ نسمة) سلموا أسلحتهم إلى حركة فتح وانضموا إلى صفوفها.

غزو لبنان تحت سمع وبصر القوات السورية

القاهرة/أ ف ب: انتقلت صحيفة (الإخبار) القاهرية أمس، للصمت الكامل، للقوات السورية خلال العملية، التي بدأت يوم الاثنين الماضي في جنوب شرق لبنان.

وقالت، دخلت القوات الإسرائيلية -لبنان، وخزعت تحت سمع وبصر ورعاية القوات السورية... وكان الرد السوري على هذا التحدي هو الصمت الكامل.

جند العراق
الإبطل
يواصلون

تتم النشر
على ص ١

الروحية العظيمة
تستخدم معطيات انجازاتها لوحيات جديدة دائما، وما لم تتطور نحن بوثبات غير اعتيادية، وثبات تتلوق على وديت تلك البلدان في مراحلها وبقايتها الشعبية، فلنأمن أن تبلغ بالعراق الكائن التي يستحقها.

لذلك يحرس قائدنا ورمزنا العظيم صدام حسين على إيضاح هذه المسألة باستمرار وإبلاغها إلى كل عراقي محب لوطنه، ويسعى إلى أن تسود هذه الرؤية كل مرافق الدولة والمجتمع، وأن تقترب بالروحية العظيمة التي عمل بها رجال التصنيع العسكري، فبهذا يمكننا وضع العراق في مكانه الصحيح، وبهذا يمكن أن تكون



طريقة جديدة للكشف عن الإيدز

تكت وكالة الأنباء الفرنسية عن البروفسور ماز قوله أن الفيروس موجود لدى الأشخاص المصابين بالعدوى بكمية ضئيلة ولا نستطيع أن نراه أو أن نكتشف وجوده بالطرق العادية وقد استخدمنا طريقة تسمح بتكبير حمض الفيروس النشوي للفيروس حوالي مليون مرة وبذلك نستطيع أن نرى جزيئة الفيروس.

وأجرى البروفسور ماز والكثور لوش تجاربهما على ١٦ شخصا احتمل أصابتهما عليه جدا بسبب ملاصقتهم لأشخاص انضمت أصابتهما بفيروس الإيدز.

وفي حين أسفرت الطرق التقليدية لفحص الدم عن عدم أصابتهما كتفت الطريقة الجديدة عن أصابة خمسة بينهم بالإيدز.

وقال البروفسور مونتانييه (أن النتيجة المهمة التي تم التوصل إليها هي أن حمض الفيروس النشوي للفيروس موجود لدى المرضى للأصابة بهم غير مصابين بالفيروس.

وقال الاختصاصيون أن الطريقة الجديدة تستخدم في مجال فحوصات الدم بمنسبة أقل للدم للتخصيص المكن للأصابة بالفيروس الإيدز لدى الأطفال الذين يولدون من أمهات مصابات بالفيروس ويهدف التأكد من الإصابة أو من عدمها لدى الأشخاص الذين يشك في أصابتهما بالعدوى.

القاضي لا يحب الخوخ

وافتح الوالدان المولعان بأسماء الفواكه أسماء جديدا ليهتمها هو... كليمانتين... وسيكون على محكمة الاستئناف في مقاطعة الرن أن ثبت بصرية هذه التسمية.

من حق مسؤول دائرة النقوس في فرنسا رفض تسجيل الاسم الذي لا يراه مالوكا.

اصغر استاذة دولية في الشطرنج

تحقق نتيجة كافية في المسابقة القادمة في ١٥ جولة في الأقل فستصبح اصغر استاذة دولية في التاريخ.

وكان فيشر قد أصبح استاذ دوليا في الشطرنج في سن (١٤) عاما ومن قبله كان السوفييتي أناتولي كاريوف بطل العالم السابق في الشطرنج في سن ١٨ عاما.

وقد فازت بولجار بالمرز الثالث في بطولة الشطرنج العالمية لعام ١٩٨٦ للفتيات تحت ١٦ عاما.

أبعاد معركة القلو

معنى هذا أن ثامن الفرس بل علينا أن نقاقل في خندق العراق كذا حتى على الروح العدوانية الشيطانية التي يعاني منها النظام الفارسي المتعنت والمجنون.

إن معركة القلو سوف يكتب حولها الكثير، ولكن هذا لا يمنع أن يكون من جملة ماكتبه، أن علينا أن نكون على حذر دائم في العراق وخارجها، لأن الحقد الفارسي لاتحد حدود والطبيعة العربية لاتحد حدود، وهذا سبب الكثير من المشاكل.

كنت يوم أمس في مكان عام وكنت أتحدث إلى بعض الأخوة المزهرون بنصر العراق، وكل الكويتيين مهوون بهذا وإذا بي أقول لابد من زيارة القلو، وإذا بشخص كالفخريز تبدو عليه الملامح الفارسية يقول: ألا تنتظر قليلا، وفي عينه شيء من الخيخ والتوعد فاجئته بغضب وازدراء وتهديد: أن هنك رجلا اسودا سيعضون آف فارس وكل من يوالدها في التراب، وعندها عمد إلى التقيية الفارسية المعتادة قائلا: نعم أنهم اسود، وسكت!

إن هذا يدل على أن المعركة النصر في القلو ابتداء منها تحطيم معنويات الفرس داخل إيران وخارجها، ومنها استرداد لأرض عربية كريمة، ومنها الهيبة الكبرى التي أحدثها النصر في العالم كله، ولكن منها أيضا إزياد الحقد الفارسي الذي سيتحضر صاحبه في عمل ما قبل أن يهلك الكلب الفارسي المسعور ولاندرى أن كان هذا الانتحار سيجري على حدود العراق الأبي، أو على أرض دولة عربية خليجية أخرى، ولاندرى أيضا أن كان هذا الكلب المسعور سيعض بأسنان فارسية من قبل طابوره الخامس المنتشر في دول الخليج العربية، أو

تتم النشر على ص ١

بأسنان عميلة كما حدث للطائرة الكويتية التي خلطت منذ وقت قصير وقت فيها شابان عربيان وقد اختبرا لإصابتها وعري بهما قبل سواهما.

إن إيران لن تكف عن فكرة غزو بلاد العرب، حتى لو غزت ألف مرة، وحتى لو دخل الجيش العربي عاصمتها طهران، وهذا يقتضي مواجهة عربية كاملة وحزما ووعيا عربيا تاما، ويقتضي أن تسحق الخيخات التي تمارسها أنظمة عربية معروفة، وهي خيخات بين وجه خيخني مكشوف ووجه خيخني مستتر، بل ربما كانت الخيخات المستترة أسوأ بكثير من الخيخات المكشوفة، وأمامنا الأمثلة.

أذن فقد حدثت معركة القلو كما نريد، وكانت مفخرة عراقية، ومفخرة عربية، وسوف نتحدث عنها الأجيال، كما نتحدث الآن عن ذي قار، والقادسية، ونهلوند، واحتلال أيوان كسرى، وإطفاء نار الجوس، ولكن علينا أن نراقب الفرس بحذر فليس أغدر منهم ولا أصلف ولا أشد حمقا إذا وقعت بهم الهزيمة وإذا شرفوا على الموت.

علينا أن نراقبهم، وأن نراقب زياراتهم إلى أقطار عربية لم يهتز وجدان قلنتها القومي بعد، ولانزالون يضعون على وجوههم القنعة فارسية، ولا تزال دماء فارسية تجري في عروقهم علينا أن نذكر أن النظام الفارسي الحالي أما قتل أو مقتول، ولا حل وسط، وهو مقتول منا أو مقتول من الشعوب الإيرانية، والفترة الفاصلة بين وجوده والإيم وموته القلم هذه الأيام، هي الفترة التي سوف لا يندخر فيها وسعا لقتل سمومه في وجوه من حوله، فلنتقي هذه السموم، ولنقطع رأس الأفعى، وأنا لمحركون أن هذا هو الذي سيحدث.

بمناسبة ميلاد الرئيس القائد

المعرض السنوي الشامل لمعهد المعلمين المركزي



لمولد القائد تقام المعارض والاحتفالات البيئية التي يسعى ابنه شعبنا الاثني بما هو اقصى ما في الجهد واكثره جدوى .. ومن بين المعارض الكثيرة التي تقيم بمناسبة ميلاد القائد العزيز المعرض السنوي الشامل الذي دأب الاستاذ وطلاب معهد المعلمين المركزي على اقامته ساعين من خلاله لتقديم

المزيد من العطاء وتحقيق غايات تربوية وعملية كثيرة .. وقد افتتح المعرض الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام فيما يقام في نفس الوقت المؤتمر العلمي الاول للمعهد برعاية الاستاذ عبدالقادر عز الدين وزير التربية ، وكذلك معرض للكتب تقيمه دار



الشؤون الثقافية بالتعاون مع ادارة المعهد والاتحاد الوطني لطلبة العراق وشباب العراق ، يضم معرض الكتب ملقارب الـ ٣٠٠ عنوان في مختلف المجالات الثقافية واهم قضايا الساعة واحاديث الرئيس القائد وقد خصصت نسبة من التخفيض في سعر الكتب بمقدار ٣٠٪ ويشهد المعرض اقبالا كبيرا من قبل الطلاب

ماذا يضم المعرض ؟

يحتوي المعرض اعمالا لبعض الاساتذة وهي لوحات رسم وجداريات للرئيس القائد وعندها (١١) عملا تقامها من الاستاذة فاضل العبداني وراقية الحزايي وعلى الخرازي وتتميز هذه الجداريات بحجمها الكبير وهي تمثل بورتريكات للرئيس القائد ..

ويحتوي المعرض اعمالا لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

والاستاذة .. ولقد جديتاً عن معرض المعهد السنوي الشامل وقد حدثنا عنه الاستاذ فاضل العبداني رئيس قسم التربية الفنية قائلا ..

.. انها المرة السابعة التي يقام فيها هذا المعرض السنوي الشامل ونحن نقيمه ابتهاجا بميلاد الرئيس القائد صدام حسين وقد شهد المعرض خلال هذه

المرات السبع تطوراً ملحوظاً حيث حصل تحول هائل في الامكانيات المتاحة والمستلزمات الفنية وعند استاذة مادة التربية الفنية حيث اصبح لكل استاذ مرسوم او ورشة خاصة يقيد بها طلابه وفق منهجه الخاص في

التدريس او طريقته المتشابهة مع ما يمكن ان يقدم الطالب بعد تخرجه معلماً في المدرسة الابتدائية لتجسداً في تكمين المنهج المقرر له وقد جاء هذا المعرض محققاً هذه الغاية ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لبعض الاساتذة وهي لوحات رسم وجداريات للرئيس القائد وعندها (١١) عملاً تقامها من الاستاذة فاضل العبداني وراقية الحزايي وعلى الخرازي وتتميز هذه الجداريات بحجمها الكبير وهي تمثل بورتريكات للرئيس القائد ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

ويحتوي المعرض اعمالاً لطلبة تكتل بالاشغال اليدوية كاعمال الخشب والخزف والحداثة والتجارة والخيالة والحليكة والتطريز حيث كان عدد منتجات هذه الاشغال مائتين الى (٥٠٠) قطعة يمكن الانتفاع فيها من ثمراتها وتوفرها الطاقة وتقليلها الاستهلاك ..

حربة المحارب

حينما وصل اول مقاتل باسل الى شوارعها المليئة بالصخب الدموي الغاضب ، وهو يرفع بيديه علماً ويندفع ، ظهر الدمع من عينيه ، لم يكن دمعاً ، بل كان دماً ..

وحينما ارتفع العلم فوق رابية عالية ، عند اقصى شط العرب ، كانت الاغنيات تتصاعد من كل بيت عربي شريف من المحيط الى الخليج ..

وتكلمت الفوا مرة اخرى بلغتها الاصيلة ، اللغة التي تقهرها خيالات الفجر الحزيبات ، المهديات كؤوس اللين الصافي لضيوف المراكب السندبادية ، وسفن العشق الاسطورية ..

الفوا عشيبة من النخل ، وقوافل من الاغاني الموسيقية عند شواطئ الفوا تعزفها الريح السليبية ..

والعشب الاخضر يزدهي ويزهو عند ابواب الخيم العربية ..

الفوا اسطورة ولدت من بين اصابعنا ، الفوا اغنية اطلقها اطفال يتعلمون نهضة الحروف ..

الفوا مملكة ظلت طوال التاريخ مستورة في ظل مشاعرنا ، ولكنها شعت فجأة ، بدل الف شمس ، واضاعت نياحة عن مليون لمر ..

الفوا حربة محارب يطعن من ماء الشط العربي ، الفوا قوس من الكحل لعيون الجند ، وعصفا ملحبة على وجوه الاعداء ..

الفوا مثلث الموت الذي اطاح بعظام الغزاة ، الفوا ام حضنت الفتية النجباء ..

حضنت العراق العظيم ، وبخلت تحت عباءة القائد الاسمر ، فارس الميدان ، الذي سهر سترين طويلتين ، عند اطراف الحصون ، ومشارب القلاع ..

وحلف اسام كعبة الله ، واسام تراب النبي الطهور ، ان ستود الفوا ، طاهرة ، نظيفة كما كانت ، وعادت حرة كريمة ، وكض سباع بين الصفا والمروة ، وكضفت معه قلوب كل العرب الشرفاء ..

■ امجد محمد سعيد ■

سهام جبار



تاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..

وتاريخنا العريق الاماراتي ..



■ نخطيط بريشة الفنان وائل المرعب ■

الفوا .. عرس عراقي

الطامعين .. وهو التحدي الذي ارتدت معناه ، فريحت تهب في ارض المعركة في حين راح ، ولفاف يحيطون بالقائد ..

.. الامل .. يحاهدون .. يهزجون معك .. يقسمون بان لا يفيض لهم جفن .. ولا تنام لهم عين الا والفوا عراقية اصيلة ..

هكذا كانت وستكون وتظل .. نعم القدرات القائد فاضل معنى النصر عندك .. رجولة وشهامة .. ووعد حق .. فلن يمانع الاعداء ..

فالعراق يظل بالبرص ..

الدكتور عامر هشام

الفوا ..

بهاؤنا الزاهي

سيتي الفوا ..

القلب .. زهرة .. ويندسية ..

وابشامة ..

ابنتها العائقة الآتية من المسالاب القصية رابية تتخطى الرياح والحسم والمدى والاعنيت ..

ابنتها البقية للمعج بالشروق والعقوان ..

تترد بين جوفنا كل لحظة وشما مضخاً بالزهر ..

تعاقد فيك الفجر القديم من رحم اليلام المزمعة بهذا الوجد العراقي الاسر ..

تراك تاتين في الصباحات الندية

نخلة مباركة بعقبها والنصر والجلال ..

ننتفض بين حنايك رائحة الطويلة البصرية ..

نستقي من عير مجد اشدها ايماناً الجديدة نضير في عينيك

الخصراوين صدى عنقواننا الجامع تتوهج في فياضك وفي

سلحكت الملوحة بزغريد الاموات متعة باركتها الفصول الاربعة ..

تراك اليوم كما في كل اليلام شجرة يمسك تد فروعها باتجاه

سعالنا المفتوحة لنفس الخير والمحبة والباسلار ..

فاصلنا لنا ايها .. حروفا مديجة بالانور وبالسواتر ..

وحاضرة في كل التواريخ والازمنة ..

واسمنا لنا ايها ..

رصاصتنا تعرف طريقها الذي ينتهي في صدور الاعداء والجهلة والمراغين ..

نحن احفادك الذين تشع في مملهم تعاويذ الرجولة وتتبع في عيونهم مواويل نصرك الياهي العتيد

■ حامد الهيتي ■

هذا نص من نصي ...

استرداد جزء من الارض العربية ...

الفنان صلاح ذو الفقار

القاهرة

رييح الفوا الذهبي

(الى مقاتلي الحرس الجمهوري)

مليقي من الدنيا وما يمضي

سميتك الجرح

سميتك الريح وجراس الفبا

سميتك الصبح

سميتك الخطوة الاولى

لايتكر النهار

بلادي تضيء .. ولتا معها اخطو .. حلاً باستباحتها ..

بشيسها كبر .. تصبح نهرأ تشرى سنة الرياح

■ عيسى اسماعيل العبادي ■